

HOME    CONTATTI    FORUM    LINKS    CERCA

#### MENU PRINCIPALE

HOME  
 IL PROGETTO  
 COLLABORA CON NOI  
 PRIVACY - NOTE LEGALI  
 CONTATTI  
 FORUM  
 CERCA

#### AGENDA

INCONTRI E DIBATTITI  
 CONVEGNI  
 FIERE E FESTIVAL  
 ESPOSIZIONI  
 PREMI E CONCORSI  
 ALTRI EVENTI  
 FORMAZIONE  
 LETTURE E LABORATORI  
 NOVITÀ EDITORIALI  
 ALTRE SEGNALAZIONI

#### RUBRICHE

RECENSIONI  
 INTERVISTE  
 ALTRI CONTRIBUTI

#### RISORSE

LINKS  
 DOCUMENTI

#### LOGIN FORM

Username

Password

Ricordami

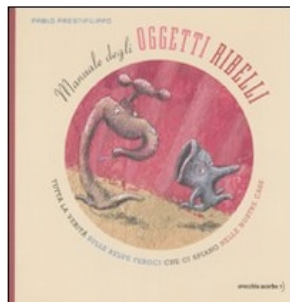
Entra

[Password dimenticata?](#)

Nessun account? [Registrati](#)

## Manuale degli oggetti ribelli

martedì 06 ottobre 2009



Manuale degli oggetti ribelli. Tutta la verità sulle belve feroci che ci spiano nelle nostre case  
 Pablo Prestifilippo  
 Traduzione: Rosachejiuta & Co  
 Editore: Orecchio Acerbo  
 Anno: 2009  
 ISBN: 788889025789

In Italia di Prestifilippo - illustratore e autore dalla esplosiva stravaganza non sempre facile da trovare - abbiamo avuto la fortuna di conoscere ed apprezzare le sue opere attraverso Orecchio Acerbo, casa editrice che come ben sappiamo non lascia mai il lettore indifferente. Così, nel 2005 non abbiamo indugiato molto ad affezionarci alla personalità del "calzino selvatico" per poi passare qualche anno dopo ad "ascoltare" i sentimenti della "radiolina innamorata"; ci siamo calati nella loro ibrida psicologia, osservando le dinamiche sociali, comportamentali, emotive di un universo lontano dal nostro, ma pur sempre con qualche affinità... Personaggi, quelli di Prestifilippo che hanno un'anima, che rigettano la singola prospettiva dell'essere solo oggetti.

Nel suo "Manuale degli oggetti ribelli: tutta la verità sulle belve feroci che ci spiano nelle nostre case" allarga la tassonomia degli oggetti dando vita all'ultimo (per completare il quadro è d'obbligo ricordare - seppur non ancora editata in Italia - la pubblicazione spagnola del 2007 "Instrucciones para despertar a una silla dormida: el método del profesor Rogelio Troncoso para convertir su silla en una mascota) approdo surreale.

Qui, oggetti astiosi, innamorati, confusi, attempati e di nuovo selvaggi e addormentati (riappaiono sia il calzino che la sedia citati poc'anzi) - sottoposti a lunghi studi scientifici da parte del prof. Aristotole faranno da base teorica nel confutare quei fenomeni legati al soprannaturale. Nessun fantasma, spirito, extraterrestre o presenza benigna e maligna che sfasano la ricerca di verità ma inquietanti oggetti - belve feroci che feroci non sono - che movimentano la solita routine fra le pareti domestiche. Nell'albo, della stessa dimensione dei precedenti, l'apparato iconografico assorbe tracce che riaffiorano dall'esperienza in campo pubblicitario avuta dall'autore in anni precedenti.

Prestifilippo, argentino di nascita ma spagnolo d'adozione ci ha lasciato in una giornata d'inverno del 2008. (e.s.)



[\[Indietro\]](#)

A+ | A- | Reset

#### REGIONE PER REGIONE

Abruzzo Campania Emilia  
 Romagna Friuli-Venezia-Giulia  
 Lazio Liguria Lombardia Marche  
 Molise Piemonte Puglia  
 Sardegna Sicilia Toscana  
 Trentino Umbria Veneto

#### CERCA NEL SITO

cerca nel sito...



#### ULTIME RECENSIONI

[Manuale degli oggetti ribelli](#)  
[Neve in agosto](#)  
[La vita come viene](#)  
[L'esatta sequenza dei gesti](#)  
[Maddalena resta a casa](#)

#### ULTIME INTERVISTE

[Caterina Zandonella](#)  
[Alessandro Sanna](#)  
[Kalandraka Italia](#)  
[Giunti Ragazzi Universale](#)  
[Miguel Tanco](#)

#### ULTIMI CONTRIBUTI

[Educare il lettore competente in biblioteca: scenario possibile?](#)  
[Le parole narrate](#)  
[LpR.it a Fahrenheit](#)  
[Ethique et toc!](#)  
[Maurice Sendak](#)