

[www.wuz.it](http://www.wuz.it)

Intervista a Lorenzo Mattotti in esclusiva per Wuz

Una mostra di interesse internazionale, un'intervista esclusiva per Wuz. A Napoli si celebra l'arte poliedrica di Lorenzo Mattotti

La mostra personale *Nelle profondità* a che cosa si ispira?

È una mostra che è già stata in Belgio, Svizzera e Francia: con il curatore abbiamo deciso di costruire un percorso su cose meno conosciute delle mie attività, lavori che non partono da una committenza precisa o da un progetto di libro, ma dai miei bisogni, mie voglie. Con il titolo *Nelle profondità* mi riferisco a profondità spaziali, come i grandi paesaggi della Patagonia, o dei sottoboschi e foreste, o alle profondità dello spirito, con disegni molto oscuri, o a quelle dei sentimenti e delle emozioni: sono talvolta disegni molto diretti, non cercano una bella forma e vanno dritti all'essenziale. C'è insomma una ricerca di essenza, di andare sotto la superficie. Esploro anche le profondità nella città, dell'oscurità delle strade, ma contiene anche immagini luminose, o d'amore, come quelle dei corpi che fanno l'amore nell'acqua. Una mostra che tocca lati differenti, e li contiene tutti.

Quali materiali sono stati utilizzati per queste 150 opere?

Utilizzo supporti di vario tipo. non è una mostra di soli originali, ci sono anche schizzi e disegni tratti da miei quaderni, poi ingranditi, o stampe digitali su tela, ingrandite anche di tre metri, presi da schizzi originali tratti da viaggi, ad esempio in Patagonia o in India. L'ingrandimento è interessante, perchè fa scoprire il segno nella sua essenza.

C'è anche un video che presento all'interno della mostra: l'ho girato filmando i miei disegni, un mio quaderno. Una strada che mi piacerebbe approfondire in futuro.

Lei ha pubblicato tantissime opere in Italia, e di ogni genere. A cosa sta lavorando, tra i suoi progetti per l'italia?

C'è un libro per bambini, Il mistero delle antiche creature, per Orecchio Acerbo, che avrà le mie illustrazioni, e per Nuages, un grande libro illustrato sul carnevale di Rio, con grandi figure a colori, una sorta di reportage.