

rubriche > scaffale basso

Scaffale basso

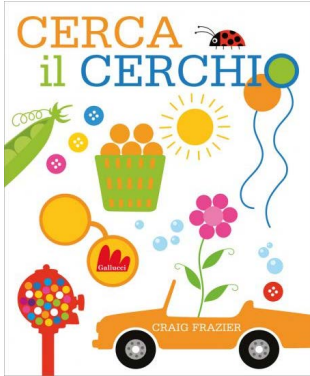
A cura di Rossana Sisti

01/09/2015



Bottoni, uova, bolle di sapone... cerca il cerchio!

Craig Frazier è uno degli illustratori più gettonati negli Stati Uniti. Graphic designer, dopo diciotto anni passati a produrre pubblicità per grandi marchi, copertine di magazine prestigiosi come "Time" e persino francobolli, ha piegato la sua arte alla realizzazione di libri illustrati per bambini e non solo. In questo albo con grandi tavole a colori e pochissime parole, Frazier invita i più piccoli a guardarsi attorno e a cercare in ogni cosa i cerchi. Il mondo è pieno di queste forme: ce ne sono per aria e in terra, in padella, su strada e sulle magliette, persino sui cani. Ci sono cerchi profumati e altri gustosi, alcuni leggeri, altri misteriosi. Bottoni, uova, bolle di sapone, pneumatici, pianeti, piselli... e tanto altro ancora: basta osservare per scovare i cerchi. Il gioco così può continuare oltre le pagine in una gara di gruppo. **Cerca il cerchio** è pubblicato da Gallucci (13 euro). Dai 3 anni.



Con il suo inconfondibile stile sintetico e colorato l'americano Todd Parr continua a parlare ai più piccoli di argomenti che hanno a che fare con le difficoltà della vita di tutti i giorni. Il titolo di questo albo pubblicato da ElectaKids è esplicito: **Sbagliare si può** (12,90 euro) è un divertente compendio di situazioni spiacevoli e imbarazzanti che però trovano sempre in ogni doppia pagina vie d'uscita onorevoli e addirittura soluzioni interessanti e imprevedibili che contraddicono le premesse. Per i distratti e i maldestri è un gran sollievo capire che nessuno è perfetto, che tutti possono sbagliare e che soprattutto c'è un rimedio a ogni errore e a ogni dimenticanza.

Succede di scordare l'ombrello ma vuoi mettere se un amico ti ospita sotto al suo? Rovesciare il latte è un incidente antipatico ma si può comunque pulire dove si è sporcato; avere la risposta giusta non capita sempre, ci sono però tante domande utili da fare per imparare e chiedere aiuto non è mai un dramma. Insomma il messaggio è chiaro almeno quanto le illustrazioni di Parr, sgargianti e vivaci, con i personaggi stilizzati e ben definiti nei contorni. Non importa se si sbaglia o se non ci si sente sicuri di affrontare una difficoltà, il momento giusto di fare bene le cose arriva per tutti. Dagli errori si impara sempre, non è da lì che arriva gran parte delle più grandi e incredibili scoperte che hanno cambiato la vita degli uomini? Dai 4 anni.



Questa è la storia di uno specchio d'acqua di una piccola oasi nel bel mezzo dell'Africa, una minuscola pozza che avrebbe voluto essere un mare, insoddisfatta di sé nonostante la sua presenza sia benefica per i tanti che lì possono dissetarsi. E' l'amica palma, che si erge al suo fianco a tenerla ancorata alla realtà e a dissuaderla da quel sogno impossibile: un vero mare è tutta un'altra cosa. Là ci sono conchiglie, gabbiani e bagnanti felici che nuotano tra le onde, ripete la palma alla povera illusa.



E lei non ha nulla di tutto ciò. Un'altra storia corre parallela a quella della piccola pozza scontenta di sé per poi intrecciarsi in un destino comune: parla di una donna e della sua bambina che, rimaste sole in una grande città decidono di ritornare nel paese della propria famiglia, vicino alla piccola oasi. La bambina, con le tasche piene di conchiglie e in compagnia di due gabbiani compagni di giochi, troverà una nuova felicità in quella piccola pozza dove può tuffarsi come faceva al mare. Ma tutto questo basterà alla pozza per sentirsi un autentico mare? **Il mare nel deserto** (Orecchio Acerbo; 16,50 euro) - esordio narrativo di Silvia Paradisi, pittrice e scultrice - è un racconto sulla necessità di trovare il proprio insostituibile posto nel mondo ed esserne appagati. Oltre che sull'autenticità di ciascuno. Al testo asciutto ma non senza poesia dell'autrice fanno riscontro i delicati acquarelli di Leticia Ruifernandez, architetto e pittrice spagnola, che con i colori caldi del giallo, dell'arancio e dei marroni e le pagine ricche di blu, evocano il sole, il deserto e il mare africani. Dai 6 anni.

La vita di Christine de Pizan è raccontata come un romanzo da una scrittrice collaudata sul pubblico adulto come Silvia Ballestra e illustrata con quadri che si rifanno alle miniature medievali da Rita Petruccioli in questo grande volume **Christine e la città delle dame** (18 euro) della collana "Celacanto" di Laterza. Il titolo riprende quello di una delle opere più famose della scrittrice che molti ritengono una femminista ante litteram ma che senza dubbio è stata una donna anticonformista e piena di idee

