

IL FESTIVAL

Dal 28 dicembre al 7 gennaio un ricco programma di spettacoli che andranno in scena nei diversi contenitori del capoluogo

Nella "città bambina" il teatro per grandi e piccini

● Il teatro per ragazzi è quello per ogni età: racconta in modo semplice il mondo e le sue evoluzioni, senza chiudere gli occhi su temi importanti dei tempi d'oggi. Ecco perché Lecce si trasforma per dieci giorni nella "città bambina". È questo il tema della quarta edizione di "Kids, il Festival del teatro e delle arti per le nuove generazioni", che si apre il prossimo 28 dicembre, proponendosi come intrattenimento culturale per famiglie nel periodo delle feste di fine anno. Fino al 7 gennaio, una festa del teatro e dei generi che lo attraversano, alla scoperta di un mondo che può divertire e far pensare.

Alcune tra le realtà più importanti del teatro per l'infanzia e la gioventù in Italia e in Europa si alterneranno in vari contenitori della città come il Teatro Paisiello, le Manifatture Knos, il Castello Carlo V, il

Museo Ferroviario, il Cineporto e, novità di questa edizione, il Teatro Antoniano, la parrocchia di San Sabino, nella periferia del capoluogo salentino, e le frazioni di Frigole e Borgo Piave. Non solo spettacoli ma anche festose parate per le vie, mostre, laboratori gratuiti con Francesca Randazzo, CirKnos, Bla Bla Bla, Teodor Borisov, Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, due star della danza contemporanea italiana. Ci sarà pure un mercato del baratto a cura di Fermenti Lattici, che curerà anche un percorso sulla figura di Vivian Maier, partendo dalle illustrazioni e dai testi del libro "Lei. Vivian Maier", edito da **Orecchio Acerbo**, che rientra nel proget-



to "Lecture Strabilianti per Bambini e per Giganti" finanziato dal Centro per il Libro di Roma nell'ambito di Lecce Città del Libro 2017.

Si parte il prossimo giovedì con uno degli ospiti più prestigiosi: alle

17, alle Manifatture Knos "Il mondo delle marionette" dell'artista Teodor Borisov, allievo della grande scuola bulgara all'avanguardia in Europa. Lo spettacolo (età consigliata dai 3 anni) andrà in scena, tra l'altro, anche il 30 dicembre alle 17.30 nel Salone Parrocchiale della frazione di Borgo Piave.

Nel programma spicca la presenza della compagnia toscana Tpo, con due spettacoli interattivi originali grazie all'uso di sensori e tecnologie digitali (sempre a Knos, "Farfalle" il 3 e 4 gennaio, ore 17 e 19, e "Pop Up Garden" il 5 e 6 gennaio, 16.30 e 19), e di "Controvento. Storia di aria, nuvole e bolle di sapone" dell'attore e regista milanese Miche-

le Cafaggi, il primo artista in Italia a fare teatro interamente dedicato alle bolle di sapone (al Paisiello il 30 dicembre, 20.30).

Da segnalare anche il focus su Roberto Anglisani, uno dei maestri del teatro di narrazione italiano, con cinque spettacoli e un incontro in programma il 4 gennaio alle 15, quando il maestro presenterà i suoi 40 anni di storia ad artisti, operatori e spettatori, nel Cinelab Bertolucci del Cineporto di Lecce, prima di andare in scena, alle 18.30, nel salone della parrocchia di San Sabino, con "Emidutilos o il Brutto Anatroccolo".

Il programma completo su www.kidfestival.it.

A.Der.