

DONNA MODERNA, 16 Ottobre 2002

Quadrati e triangoli, vicini di casa poco affini e sospettosi delle stravaganze reciproche, si trovano improvvisamente a condividere la loro vita a causa di un terremoto. Così nascono trapezi, rombi ed esagoni. È la storia di Il paese dei quadrati (orecchio acerbo) di Francesco Tonucci, dove la geometria diventa un modo divertente per parlare delle diversità.