

LA STAMPA, 17 dicembre 2003

**Wright, Lindbergh e altri uomini volanti**

(...) Quando ci si ritrova sempre fra quadrati, rettangoli e triangoli può venir voglia di "fare nuove amicizie, meno spigolose". Succede in "Il paese dei cerchi" cartonato a fisarmonica di Francesco Tonucci (ideatore del progetto internazionale "la città dei Bambini" illustrato da Otho Mayer. Così i trapezi e i pentagoni si divertono ad andare sulle giostre e a dipingere le volte ad arco delle case. Poi offrono ai primi lettori una "provocazione didattica" per un primo contatto con le figure piane: quante cose si possono fare con un cerchio, un quadrato e un triangolo?

Ferdinando Albertazzi