

SOCIALDESIGNZINE, 8 agosto 2005

Piccoli editori crescono

[...] Orecchio Acerbo, nato da una costola dello studio di grafica di Fausta Orecchio, a Roma, ha caratterizzato la sua proposta (lo notavamo recentemente), per un sapiente mélange di cura editoriale e di proposta visiva: carta raffinata, testi eccellenti, illustrazioni mai banali. Ma anche per l'uso, fuori degli schemi, del patrimonio 'intellettuale' a disposizione. Fabian Negrin, ad esempio, illustratore tra i migliori della nuova generazione, pubblica con Orecchio Acerbo un libro di racconti (Il mondo invisibile) e chiama a raccolta gli amici illustratori per dargli immagine. Racconti dentro ai nostri giorni, spesso aciduli, ma belli, ricchi di umanità e di attenzione. Con illustrazioni, tra gli altri, di Gabriella Giandelli, Muñoz, Spider, Igort, tutti momentaneamente transfughi dal fumetto. [...]