

MARIECLAIRE MAISON, aprile 2006

Questioni di forma

Come si disegna l'invisibile, quali sono le proporzioni del bello, di che materia è fatta la poesia e con quali ingredienti si cucina una tendenza

Piccole silenziose domande

Rappresentare l'invisibile, proposito ambizioso. Specie se ciò che non vediamo è urgente e inquietante come la domanda di un bambino. Come la sua ansia di fronte ai misteri che un orizzonte limitato non può svelargli né lasciargli intuire. Ciò che è lontano, nello spazio e nel tempo, diverso, ciò che è ragionevolmente ingiusto. Pensieri difficili, che un piccolo editore romano, specializzato nei libri per l'infanzia, ha provato a rappresentare attraverso racconti undici brevi. Narrati da un autore con un passato da disegnatore come Fabian Negrin. E disegnati da una decina di illustratori tra i più apprezzati sulla scena internazionale. Valore aggiunto, oltre all'intensità delle immagini, una veste grafica originale e inedita, soprattutto per l'editoria infantile, che ha valso al volume una menzione all'interno del prestigioso ADI Design Index 2005, summe dei migliori, secondo l'associazione per il Design industriale.

Fabian Negrin, Il mondo invisibile e altri racconti, orecchio acerbo, 16,50 euro