

# Biblioteca



**MIGRANDO**  
**di Mariana Chiesa Mateos**  
Orecchio Acerbo Editore  
pagg. 68, € 13

Un volume che "racconta" ai bambini il problema delle migrazioni e delle emarginazioni con i soli disegni. "Racconta" - come si legge nella presentazione dell'autrice Mariana Chiesa Mateos (argentina, nipote di emigranti spagnoli che vive e lavora in Italia) - come "il mondo si è capovolto. Dall'Europa non si parte, ci si arriva". In un mondo capovolto era giusto realizzare un libro bifronte, che può essere sfogliato anche a testa in giù. Le due storie narrate, in un testo che si può scorrere da un verso e dall'altro, si uniscono al centro del volume, per chi pensa che i mari debbano unire e non dividere. Nelle raffigurazioni si rappresenta la separazione dai propri cari (con i sentimenti, l'amore ed il pianto, raffigurati come foglie-cuore che si librano e poi cadono), il volo aereo, le

imbarcazioni marittime, l'arrivo, la separazione - segregazione. E poi, girando il libro dall'altro lato, le migrazioni degli uccelli ed i cacciatori al varco. "C'è chi insegue e chi viene inseguito". Sono disegnate anche valigie simbolo del viaggio. Non c'è un finale, né potrebbe esserci: "Non esiste un unico sguardo e neppure un unico finale possibile". E allora tocca ai giovani lettori re-inventare la conclusione, come meglio credono, sfogliando questo libro, ruotandolo in un mondo che ruota. Il testo ha il placet di Amnesty International.



**I VANGELI DI FABRIZIO DE ANDRÉ**  
**di Riccardo Storti**  
Aereostella, pagg. 210, € 20

Quest'anno ricorrono i 40 anni dall'uscita di un disco cult

dell'indimenticabile Fabrizio De André, "La buona novella". Uscì infatti nel 1970 e nei testi si ispirava ai vangeli apocrifi (ma non solo...).. Il libro di Riccardo Storti ("scrittore progressivo" come è denominato il suo blog, con molteplici libri musicali all'attivo e fondatore del Centro Studi per il Progressive italiano) racconta e approfondisce questo particolare 33 giri di Faber. "Spesso ci si chiede - annota nella prefazione Franz Di Cioccio leader della "Premiata Forneria Marconi" - quanto il messaggio di De André coincida con quello "biblico-evangelico". Non parlerei di coincidenza ma di assonanza, determinata da una sensibilità molto profonda verso l'assoluto... la sua è una visione della vita che pone al primo posto la comprensione e la solidarietà al di là delle colpe". E la PFM, nell'anno del quarantennale del disco, ha deciso di riproporre nei concerti la sua rilettura live del capolavoro deandriano. Il volume ricostruisce il percorso "umanistico" di Faber attraverso il "pre-testo" sacro del soggetto: una lente di ingrandimento sulle fonti, ma soprattutto un complesso itinerario per mostrare come "La buona novella" non sia un episodio isolato nell'opera di De André. Storti riannoda i molteplici legami tra quelle anime salve che vissero a stento e la controversa vicenda narrata nel disco. Sistemato il tavolo preparatorio dei contenuti il saggio approfondisce gli aspetti pratici legati alla genesi dell'LP, approfondendo dettagli più prettamente musicali, e ricordando chi in quegli anni era a stretto contatto con De André, come la citata Pfm, come Reverberi, come don Andrea Gallo. C'è anche lettera speciale a Faber della compianta Fernanda Pivano (la voce di un'amica).

**Gaetano Menna**