

L'amore grasso di Lily e Bert

La collana *Millemillimetri* è forse la più curiosa nel già originale catalogo di Orecchio Acerbo. I libri della collana hanno una custodia semirigida sfilando la quale il libro si rivela nel suo insolito formato a *organetto*. Iniziata con *La città bucata* di Satomi Ono la collana è proseguita con diversi titoli tra cui *Bestiarara* di Arnal Ballester e *Molto nuvoloso* di Fabian Negrin, illustratori-autori poi presenti anche nelle altre collane della casa editrice. Orecchio Acerbo nasce intorno all'idea di produrre libri pensando soprattutto al progetto grafico e alla forma degli album che si distinguono per le copertine stampate su cartone ondulato e per una scelta di illustratori tra i più originali nel panorama italiano e internazionale. I libri di Orecchio Acerbo in generale fanno della ricerca visiva il loro punto di interesse maggiore, con volumi dal testo scarno ma dall'intrigante gioco creato dalla sequenza delle illustrazioni, anche se non mancano tra le proposte libri più classici come *L'uomo notte* di Dominique Bertail e piacevoli riscoperte come *Il narratore* di Saki racconto del celebre autore illustrato per l'occasione da Michele Ferri. Nelle 16 pagine senza parole di **LILY E BERT** si consuma una breve, semplice e delicatissima storia d'amore. Lily lavora in un circo, è una trapezista grassa e dall'alto della sua altalena dondola triste mentre, dal basso, Bert la ammira. Bert è innamorato di lei ma Lily è troppo occupata a pensare di essere grassa per accorgersene. Cosa fare allora per attirare la sua attenzione? Bisognerebbe riuscire a farla scendere oppure... a salire fino a lei.

Ho parlato di: **LILY E BERT** Daniela Jaglenka Terrazzini Orecchio Acerbo, 2007, 16 pp. a colori, euro 8,00

Davide Cali