



0

Altro [Blog successivo»](#)carla.orecchioacerbo@gmail.com [Bacheca](#) [Esci](#)

# LETTURA CANDITA

Nella mano sinistra, un libro da leggere con bambini e ragazzi e, nella destra, un buon biscotto (o una polpetta). Ecco le nostre due grandi passioni: letteratura per i più giovani e buona cucina. Un blog per poter ragionare di entrambe.

giovedì 16 febbraio 2012

## LA BORSETTA DELLA SIRENA (libri per incantare)

### GATTI E FILOSOFIA

(in memoria del GGB, il Grande Gatto Bito)

**MIO MIAO**, Sandol Stoddard, Remy Charlip  
Orecchio acerbo 2012

ILLUSTRATI PER PICCOLI (dai 4 anni)

*Gli ho detto  
salve gatto  
sì gli ho detto così**gli ho detto  
ciao mio miao  
eccomi qui**gli ho detto  
se apri un occhio  
mi vedrai**e come sono fatto  
scoprirai*

E il grande gatto rosso gli occhi li apre ma per scoprire di essere diventato, suo malgrado, un giocattolo nelle mani di un bambino. Un gatto vero è molto più divertente di un gatto di peluche. A patto che ci stia. Eh sì, perché se al tuo gatto di pezza puoi infilarlo nella culla, fargli indossare golfini e cappellini, oppure puoi portarlo in giro sul tuo carrettino,



non hai molte possibilità di fare lo stesso con un gatto vero. Anzi, nessuna possibilità: al gatto rosso perennemente in fuga da giochi che detesta, non resta che chiarire con questo bel bambino come stanno le cose.

In amicizia...

- atlantidekids
- brainpickings
- doppiozero
- la coda dei libri
- le figure dei libri
- libri calzelunghe
- picturebook makers
- qualcuno con cui correre
- radice labirinto
- scaffale basso
- seven impossible things before breakfast
- spaziolibrilacornice

Cerca nel blog

Cerca



un gran numero di curiosi

~~519873~~

Archivio

- ▶ 2016 (190)
- ▶ 2015 (238)
- ▶ 2014 (258)
- ▶ 2013 (223)
- ▼ 2012 (232)
  - dicembre 2012 (25)
  - novembre 2012 (21)
  - ottobre 2012 (24)
  - settembre 2012 (21)
  - agosto 2012 (14)
  - luglio 2012 (15)
  - giugno 2012 (22)
  - maggio 2012 (24)
  - aprile 2012 (18)
  - marzo 2012 (18)
  - febbraio 2012 (17)
  - gennaio 2012 (13)
- ▶ 2011 (117)

sulla  
lettura...

- albi illustrati (313)
- consigli di lettura (545)
- divulgazione

...e sui  
canditi

- antipasti (2)
- biscotti (26)
- cioccolato (15)



Un gatto appartiene solo a se stesso. Fa ciò che vuole e lo fa quando vuole. A un gatto piace esplorare tutto intorno e annusare l'aria e il mondo. Piace nascondersi tra l'erba alta o girare sopra i tetti. E invece a un bambino cosa piace fare? Ridere, fischiare e andare in bicicletta. Ma allora apparentemente non ci sono punti di contatto. O forse, a ben vedere, ci si può incontrar su un letto?



*Mio Miao*, come già accadde per un altro libro di Charlip, *Fortunatamente* (Orecchio acerbo, 2011), è di nuovo un libro di filosofia.

In *Fortunatamente* abbiamo imparato a capire che non sempre tutto va per il meglio, che spesso il futuro può nascondere un imprevisto o un problema da risolvere, che di fronte alle avversità non resta altro da fare che rimboccarsi le maniche per trovare una soluzione che porti un po' più in là.



In quel suo cadenzato alternare pagine bianco/nero e pagine coloratissime sembra ricordare a tutti, grandi e piccoli, che la vita è fatta di cose che vanno diritte e di cose che vanno storte, ma che comunque va vissuta intensamente perché alla fine, se abbiamo usato intelligenza e cuore, tutti in fondo troveremo la nostra festa. Torniamo a *Mio Miao*: non si può parlare di gatti senza ritornare a parlare di filosofia. I gatti sono filosofi per indole e per predisposizione. Stare immobile per intere giornate ad una finestra per guardare il passaggio sottostante, oppure dormire in uno scatolino per potersi sentire concentrato in se stesso, oppure ancora camminare sotto il naso di chi legge solo per il gusto di entrarli nei pensieri, tutto questo solo un gatto lo sa fare. Tra gli animali che ci circondano, forse il più indipendente, il gatto può essere un ottimo maestro di vita. Il primo a scoprirlo è proprio il bambino della Stoddard e di Charlip che, su suggerimento del

suodisé gatto rosso, capisce che fare ciò che ci piace è una gran cosa, che poter decidere della propria vita è altrettanto bello. L'autonomia e l'indipendenza però non ci nega l'incontro con chi è altro da te, anzi. Essere felici con se stessi, come lo è il grande gatto rosso o il bambino, garantisce che nel loro essere amici potranno dire di essersi scelti l'un l'altro ogni giorno con il gusto e la consapevolezza di entrambi di volerlo fare veramente. E solo allora sarà vero amore.

Carla

Noterella al margine. Va da sé che entrambi i libri sono due albi illustrati di razza. E va da sé che in *Mio Miao* hanno contribuito alla bellezza del risultato finale persone che amano i gatti massimamente: da una parte Francesca Lazzarato che ci regala, nella sua traduzione e adattamento, un testo di nitore e divertimento fuori dal comune e dall'altra gli 'Orecchi acerbi' che hanno saputo vedere in questo libro, che sta per compiere cinquant'anni, un grandissimo libro anche per i bambini di oggi. Evviva!

- (82)
- eccezion fatta (15)
- grandi (324)
- grandi temi (123)
- illustrati (221)
- immaginanim ali (11)
- libri esteri (47)
- libri preferiti (6)
- libri senza parole (10)
- medi (366)
- narrativa (268)
- novità (288)
- piccoli (351)
- piccolissimi (28)
- poesia (47)
- pop-up (4)
- dolcetti (7)
- eccezion fatta (15)
- frutta secca (8)
- lievito naturale (6)
- liguria (3)
- liquori (1)
- marmellata (18)
- pancakes (2)
- pane (13)
- pasta frolla (8)
- pasta sfoglia (6)
- pesto (2)
- primi (3)
- ripieni (1)
- riso (3)
- secondi (1)
- sformati (2)
- torte (56)
- torte salate (14)
- verdure (15)
- zucca (4)

a proposito di...

5 sensi abbandono accettazione di sé accoglienza **adolescenza** affetto africa alberi **amicizia** amore **animali** arte aspirazioni assurdo **avventura** bambine bambini bellezza campagna cartonati casa circo circoli di lettura città colori comicità consapevolezza di sé **coraggio** **crescita** crisi danza darwin demone desiderio destino diario difficoltà dinosauri disegno **diversità** ecologia editoria emozioni enigmi esplorazioni evoluzione **fantascienza** fantastico favole felicità **fiabe** fiera dell'editoria filosofia forme fotografia fratelli fuga furto galline gatti generosità genitori genitori-figli geografia gialli **gioco** grandi domande **guerra** horror identità immaginario **immaginazione** infanzia ironia joyce lavoro **lettura** **libertà** libri logica luna lupi lutto maestri magia malattia maschi e femmine maternità memoria meraviglia mistero mitologia mondi paralleli morale **morte** mostri muro musica nascita **natale** natura nebbia neve nonni nonsense notte **novecento** numeri odisea oggetti ombrello omologazione onestà intellettuale opposti **orsi** ozio paradosso pascoli passato/presente **passioni** paternità patria **paura** pecore peluche perdita pericolo pesci piante piccoli e medi editori pigrizia pirateria pittura poliziesco polli polonia **potere** **pregiudizio** prime letture **primi amori** principesse principi pubblicità **racconti** ramos **rapporto** **genitori-figli** regali responsabilità **genitori-figli** **regali** **responsabilità** **restauro** **ribellione** **ricordi** **ricordo** **ridere** rifiuti rito di passaggio **romanzo** storico rugby **russia** salvataggio sandokan sardegna scheletri **scienza** scimmie **scuola** segregazione segreti **separazione** serenità serialità sesso sfida sfortuna **sicilia** sogno **solitudine** sonno sopravvivenza sorelle **spagna** speranza sport stagioni stati uniti **storia** streghe svizzera tempo tempo libero tenerezza terrorismo terzo mondo **topi** tradizione **trasformazioni** umanità **umorismo** utopia vacanze vecchiaia vendetta **viaggio** viaggio nel tempo

RUBRICHE (orientarsi nel blog)

La borsetta della sirena (libri per incantare)



Publicato da [carla ghisalberti](#) a 00:59

 Consiglialo su Google

Etichette: [albi illustrati](#), [consigli di lettura](#), [filosofia](#), [gatti](#), [orecchio acerbo](#), [piccoli](#)

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Carla Ghisalberti

Esci

Pubblica

Anteprima

Inviami notifiche

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Questa rubrica che prende il titolo da un libro di poesie di Ted Hughes (Ted Hughes, *La borsetta della sirena*, Mondadori 2000) è dedicata alle recensioni di libri di recente pubblicazione.

Si tratta dei nostri [consigli di lettura](#) (clic). Attraverso un accenno alla storia contenuta e una breve citazione, vi proponiamo - secondo un nostro personalissimo punto di vista - valori, significati, pregi ed eventuali piccoli difetti che il libro porta in sé.

#### Uno sguardo dal ponte (libri a confronto)

Questa rubrica che prende il titolo dal dramma teatrale di Arthur Miller (Arthur Miller, *Uno sguardo dal ponte*, Einaudi 1997) è dedicata ai legami e agli intrecci ideali che esistono tra i libri diversi.

Si tratta di affrontare, con un po' di distanza e secondo una lettura molto personale, i [grandi temi](#) (clic) che attraversano la letteratura per ragazzi. Vi proponiamo relazioni, talvolta inaspettate, tra libri anche lontani. Pescando nella memoria o passeggiando tra gli scaffali, ci pare di cogliere temi comuni che ci fanno riflettere.

#### Fuori dal guscio (libri giovani che cresceranno)

Questa rubrica che prende il titolo da un romanzo di Jerry Spinelli (Jerry Spinelli, *Fuori dal guscio*, Mondadori 2007) è dedicata ai libri freschi di stampa.

Si tratta di segnalazioni brevi ma puntuali delle ultime [novità](#) (clic) che, a nostro gusto personale, sembrano più interessanti di altre. Sono piccole scommesse sul futuro, che immaginiamo roseo, di libri appena nati.

#### Fammi una domanda! (libri di divulgazione)

Questa rubrica che prende il nome da un libro di Antje Damm (Antje Damm, *Fammi una domanda!*, Nuove Edizioni Romane, 2005) accende un riflettore sulla produzione dei libri di [divulgazione](#) (clic). Una produzione che è in realtà importante, perché fornisce armi e strumenti alla poliedrica curiosità infantile, ma spesso un po' troppo bistrattata. Cercheremo di consigliare i libri più stimolanti, più innovativi e più divertenti. Indicheremo la fascia d'età ma mai e poi mai scriveremo *per maschi*, *per femmine*.

#### Oltre il confine (libri esteri)

Questa rubrica prende il nome da un libro di Cormac McCarthy (Cormac Mc Carthy, *Oltre il confine*, Einaudi 1995) e si occupa, secondo criteri del tutto personali, quindi saltabaccanti, ondivaghi e dettati soprattutto da umori passeggeri, di [libri esteri](#) (clic) che ci hanno colpito, che noi consideriamo di valore, ma che, allo stato attuale, sono disponibili solo al di là dei patri confini.

#### Lettere dello scoiattolo alla formica (idee a due teste)

Questa rubrica prende il titolo da un libro di Toon Tellegen (*Lettere dello scoiattolo alla formica*, Feltrinelli Kids 2001) e accoglie lo scambio epistolare tra Giorgia Mosna (scoiattolo, perché vive a Bolzano) e Carla Ghisalberti (formica, perché vive a Roma) su temi, libri, autori, illustratori, editori che sono pari a entrambe di particolare interesse e valore. Scrivere tra noi ha lo scopo di mettere a confronto i nostri [pensieri](#) (clic) per condividerli con chi ci legge. I nostri scambi epistolari sono pubblicati per uno o più giorni consecutivi.

[Eccellenza fatta](#) (clic). Ovvero tutto quello che non è libro, ma ci ronza intorno.

#### Cortesie per gli ospiti (libri preferiti da altri)

Questa rubrica prende il nome da un libro di Ian McEwan (*Cortesie per gli ospiti*, Einaudi 1997). È una rubrica accogliente. Qui dentro possono scrivere tutti coloro che hanno da

dire qualcosa sui loro **libri preferiti** (clic). Le porte sono aperte, bussate ed entrerete.

I contributi non devono superare le 4000 battute, devono essere corredati di immagini (480x640 pix) e devono essere mandati via mail a [letturacandita@gmail.com](mailto:letturacandita@gmail.com). Rimane a discrezione della redazione la loro pubblicazione. Daniela Tordi è l'ospite abituale: i suoi libri preferiti, raccolti per il mondo, sono numerosi e tutti affastellati su uno scaffale straripante.

#### la lettrice pubblica



#### carla ghisalberti

Mi occupo di letteratura per l'infanzia dal 1997. Nel 2003 ho fatto nascere 'Mi leggi ti leggo' che accende la passione per la lettura e gira per scuole, biblioteche e librerie. Appena mi si offre la possibilità, leggo libri ad alta voce a chiunque abbia voglia di starmi a sentire. Quando mi chiedono che lavoro faccio rispondo: "Metto insieme bambini e libri. Cerco di trasformare ogni bambino in un giovane lettore". Vivo con un professore ligure dell'interno, quindi silenzioso e pescatore, saltuariamente con una fanciulla scienziata e fino al 2 luglio 2012 con un cagnone lento lento e ora con una cagnotta veloce veloce. Da sempre amo le polpette, ma quasi ogni sera preparo biscotti e dolcini di vario genere che distribuisco un po' in giro... contatti: [lettura.candita@gmail.com](mailto:lettura.candita@gmail.com)

[Visualizza il mio profilo completo](#)

#### la libraia e le cuciniere et al.

#### eleonora rizzoni

Libraia di lungo corso, divido il mio tempo fra i libri, quelli che leggo e quelli che vendo, e il nutrito bestiario di casa (figlio compreso). Contagiata negli ultimi dieci anni dalla passione per i libri per ragazzi, cerco di realizzare la curiosa utopia di fornire, attraverso il lato militante del mio lavoro, a tutte le bambine e i bambini le stesse possibilità di scelta. Condivido con Carla anche l'amore per i lupi, i cani quasi lupi; nonché per le preziose gratificazioni culinarie che aiutano ad affrontare le giornate più faticose. In questo blog sono a mia cura le rubriche *Uno sguardo dal ponte*, *Fuori dal guscio* e *Fammi una domanda!*

#### lulli bertini

Né archeologa, né regista, né cuoca e molto altro. Non ho ancora deciso che cosa farò da grande: nel corso degli anni i miei interessi e i miei lavori sono diventati numerosi e differenti: i laboratori con i bambini all'interno di un museo, la scrittura e la correzione di testi all'interno di una redazione, la scelta dell'inquadratura per un documentario, la preparazione di una crostata. Con grande passione e impegno le varie attività si incastrano dando vita spesso a rapporti pieni di vitalità e di entusiasmo. In questo blog vorrei condividere gli stati d'animo e i ricordi legati alla preparazione del cibo, alle discussioni di quando si cucina in compagnia, al piacere di stare insieme mordendo un pezzo di focaccia.

**gabriella barbieri**

Presentarmi come architetto funziona bene in tutti quei casi in cui serve una definizione sintetica, come nei formulari o in risposta a domande formali, ma in effetti non racconta esattamente né ciò che sono né ciò che faccio. Finora mi sono occupata, per lavoro e non, di case, di riuso di materiali dismessi, dalle piastrelle alle aree verdi, viaggi, grafica e pubblicazioni, invenzione e confezione di qualsiasi cosa si possa cucire a partire dalla stoffa, pillole urbane, allestimenti, bio-ecologia, impasti che siano torte o calce, progetti, colori, libri e una figlia bambina ancora per poco, avuta da primipara molto attempata, con la quale vivo, che è di gran lunga il lavoro riuscito meglio.

**Daniela Tordi**

Illustro (e da ultimo scrivo) libri per bambini. Ho cominciato tardi, da autodidatta. Credo che l'illustrazione rappresenti per me il modo più immediato e completo per raccontare una storia, per costruire un piccolo mondo coerente e concluso. E se non mi sono fermata dinanzi alla consapevolezza di dover colmare una distanza enorme rispetto agli illustratori già pubblicati... credo sia dipeso dal fatto che disegnare è diventata una necessità irrinunciabile, sulla quale provare a crescere una qualche abilità. Certamente, devo molto al lavoro altrui, che spio soprattutto in rete, con una curiosità insaziabile, con passione autentica. Non ho scuola, dunque l'osservazione è stato, è il mio apprendistato. Devo molto al talento altrui, e parlarne con un approccio forse poco sistematico, ma spero abbastanza ragionato, offrirà buoni spunti a chi mi leggerà.

**Anna Becchi**

Da sempre ho due grandi passioni: i bambini (e tutto ciò che li riguarda, *in primis* la letteratura a loro dedicata) e la cucina. Per questo ho fatto tre bambini e per questo amo regalar storie e dolcini a chi mi è caro. Ho studiato Filosofia, Italianistica e Germanistica a Genova e Saarbrücken, ma sin da piccola il mio cuore si è diviso tra Italia e Germania. Nel mio lavoro - come traduttrice, consulente editoriale, pubblicista e agente letterario - cerco così in vari modi di contaminare i due paesi a vicenda costruendo dei ponti su cui far passare idee e cultura. Su questo blog, che gentilmente mi ospita, vorrei far attraversare il ponte a quei libri stranieri che per ora sono rimasti ancora oltre confine e magari anche a qualche ricetta speciale.

**Giorgia Mosna**

Sono una ex-musicista che un bel giorno ha scoperto la passione di leggere ad alta voce, prima ai miei figli, e poi ad altri bambini. Da allora la voce è il mio strumento ed i libri sono il mio spartito. Mi appassiona ragionare sui linguaggi che si incrociano nel libro illustrato ed a questa passione ho affiancato un'indagine prettamente musicale, per scoprire come il testo ci comunica i suoi suoni. Nell'estate 2016 ho incontrato Carla, con cui inteso una fitta corrispondenza in veste di Scoiattolo. Nel tempo libero confeziono maglioni.

## EDITORI

[a buen paso](#) (2) [add edizioni](#) (1) [adelphi](#) (3) [africa '70](#) (1) [aladin verlag](#) (1) [alazar press](#) (1) [albin michel](#) (1) [ape junior](#) (1) [arka](#) (5) [artebambini](#) (11) [b edizioni design](#) (1) [babalibri](#) (36) [bajazzoverlag](#) (1) [baopublishing](#) (4) [beisler](#) (20) [beltz e gelberg](#) (1) [biancoenero](#) (15) [bohem press](#) (5) [bompiani](#) (3) [cairo](#) (1) [camelozampa](#) (1) [campanila](#) (1) [carthusia](#) (3) [castalia](#) (1) [clavis](#) (7) [club](#) (1) [coccole e caccole](#) (1) [coconino press](#) (3) [codice edizioni](#) (1) [collana quadrata](#) (1) [comma 22](#) (2) [Companhia das letrinhas](#) (1) [corràini](#) (8) [cult editore](#) (3) [dial books for young readers](#) (2) [donzelli](#) (20) [e.elle](#) (4) [ecole de loisirs](#) (3) [editions cambourakis](#) (1) [editions du rouergue](#) (1) [éditions notari](#) (1) [editoriale scienza](#) (26) [edizioni bd](#) (1) [edizioni clichy](#) (18) [edizioni corsare](#) (9) [edizioni gruppoabele](#) (2) [einaudi](#) (2) [einaudi ragazzi](#) (13) [el](#) (3) [electa Kids](#) (17) [elle](#) (1) [elliot](#) (6) [else](#) (1) [emme edizioni](#) (10) [fabbrì](#) (1) [fanucci](#) (2) [fatatrac](#) (6) [feltrinelli](#) (6) [feltrinelli kids](#) (28) [franco cosimo panini](#) (17) [gallucci](#) (32) [garzanti](#) (2) [gerstenberg](#) (6) [giralangolo](#) (13) [giunti junior](#) (13) [giuntina](#) (3) [gribaudo](#) (4) [Guanda](#) (7) [harper Collins](#) (2) [il castello](#) (3) [il castoro](#) (62) [il gioco di leggere](#) (1) [ippocampo junior](#) (34) [isbn edizioni](#) (3) [istos edizioni](#) (1) [jaca book](#) (2) [kalandraka](#) (24) [kite edizioni](#) (7) [la biblioteca junior](#) (1) [la grande illusion](#) (1) [la margherita](#) (19) [la nuova frontiera](#) (24) [lapis](#) (44) [laterza](#) (10) [lemniscaat](#) (5) [les grandes personnes](#) (1) [libros del zorro rojo](#) (3) [lo editions](#) (8) [lo stampatello](#) (1) [logos](#) (28) [marcos y marcos](#) (2) [mcmillan](#) (1) [media vaca](#) (1) [minedition](#) (6) [minibombo](#) (7) [mondadori](#) (52) [motta junior](#) (9) [national geographic](#) (2) [nord-sud](#) (15) [notes edizioni](#) (1) [nuove edizioni romane](#) (1) [oqo editora](#) (2) [Orchard Books](#) (1) [orecchio acerbo](#) (60) [passabao](#) (1) [pastel](#) (1) [pato-logico](#) (3) [penguin](#) (3) [phaidon](#) (2) [philomel books](#) (1) [piemme](#) (5) [planeta tangerina](#) (1) [principi e principi](#) (4) [random house](#) (1) [rizzoli](#) (61) [rizzoli lizard](#) (3) [roaring brook press](#) (1) [Rrose Selavy](#) (4) [rue du monde](#) (1) [salani](#) (44) [san paolo edizioni](#) (24) [scholastic press](#) (1) [settenove](#) (3) [seuil](#) (2) [sinnos](#) (19) [sironi ragazzi](#) (3) [sm](#) (1) [sonda](#) (2) [strauss and giroux](#) (2) [tate publishing](#) (1) [templar publishing](#) (1) [terre di mezzo](#) (16) [the creative company](#) (1) [topipittori](#) (44) [tourbillon](#) (1) [uovonero](#) (14) [usborne](#) (3) [valentina edizioni](#) (10) [vånvere](#) (2) [verbovolant](#) (3) [walker books](#) (1) [white star](#) (6) [zoolibri](#) (8)