



Un anno con oltre il 60% di sconto

Network  
Gruppo  
Editoriale  
L'Espresso

ATTUALITÀ NOI E VOI MULTIMEDIA OPINIONISTI OPENPOLITIX STYLE&amp;DESIGN FOOD&amp;WINE SERVIZI

Sommaro Fotogallerie Audio e Video

## Style &amp; Design

2

Tweet

1

Consiglia

29

Email

## Fotogalleria

Indietro 1 di 10 Avanti



## Alice diventa a pois, la favola eccentrica di Yayoi Kusama

Singolare musa del mondo della moda (ha collaborato con Marc Jacobs a una delle ultime collezioni per il marchio Louis Vuitton) l'anziana artista giapponese Yayoi Kusama è considerata un'originale, geniale eccezione nel panorama dell'arte contemporanea. Lontana da ogni corrente artistica (vive per scelta da anni in una casa protetta per malati mentali) Kusama ha prodotto opere e installazioni in cui i suoi sogni e i suoi incubi trasfigurano in una dimensione magnifica, dall'appeal infantile, proprio grazie all'uso dei pois. Ora arriva anche in Italia, per le edizioni Orecchio Acerbo, la sua versione illustrata del celebre 'Alice nel Paese delle Meraviglie' di Lewis Carroll. Un connubio perfetto tra fiaba e creatività. Il libro sarà presentato a Roma, il 9 febbraio, presso Doozo Books & Sushi - (L.C)

(8 febbraio 2013)

Yayoi Kusama

© RIPRODUZIONE RISERVATA

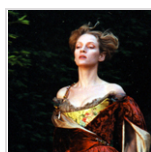
## Fotogalleria Francesca Woodman, genio disperato



Alcuni scatti e ritratti familiari realizzati dalla fotografa morta a soli 22 anni. La Woodman e la sua famiglia sono protagoniste del documentario di Scott Willis in onda stasera alle 21.10 su Sky Arte HD. Premiato nel 2010 con il Best New York Documentary al Tribeca Film Festival, il film ripercorre infanzia e adolescenza di una fotografa geniale e infelice attraverso interviste ai familiari, parenti, amici e colleghi

[Guarda](#) Una clip del video

## Fotogalleria Costumi al potere, è in scena la dittatura del lusso



Dalla tiara di Cleopatra al tailleur pantalone di Frau Merkel. Dalle armature di Giovanna D'Arco alle toilettes incrostate d'oro di Madame de Montespan. Senza dimenticare i farsetti di Don Carlos, le crinoline di Caterina di Russia e i manti sontuosi di Boris Godunov. Il potere e la sua iconografia vanno in scena con più di 130 costumi di scena dal 26 gennaio al 20 maggio 2013 nelle sale del Centro Nazionale del costume di Scena di Moulins in occasione della mostra 'Costumer le pouvoir, opéra et cinéma'. I cugini d'oltralpe hanno allestito una mostra che per la prima volta nella storia del museo propone anche immagini e costumi tratti da film celebri come 'Vatel', 'Giovanna d'Arco', 'Les adieux à la reine', 'Maria Walewska' e 'Il Quinto Elemento', mettendo l'accento sui meccanismi del cosiddetto 'powerdressing' che dagli albori della storia

## Gli ultimi multimedia

Fotogallerie

Audio e Video

Alice diventa a pois, la favola eccentrica di Yayoi Kusama

Louis Kahn, il potere dell'architettura

Questo mondo non è un supermarket

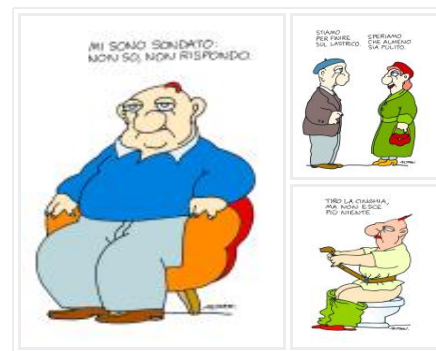
Fashion&amp;Chips, l'arte pop di Atzeni

Reverie, la fotografia è un sogno

[Lista completa](#)

## Altan

Le altre vignette



Per i nuovi lettori 1 mese gratis sul tuo iPad

Scarica subito  
app gratuitaDisponibile su  
App Store

## Pantheon

Aiuto, mi si è distratto il guru

I partiti avranno pure scomodato i migliori spin doctor le migliori agenzie di comunicazione, ma il risultato è agghiacciante, se non autosatirico

## Ambiente

Basta, sequestriamo l'Ilva

Uno Stato che sappia fare lo Stato avrebbe già avviato le procedure di nazionalizzazione dell'impianto, per poi bonificarlo a spese dei suoi attuali proprietari e infine rimetterlo sul mercato

## Lavoro

Cpi, monumenti allo spreco

I 'Centri per l'Impiego' dovrebbero servire a trovare un posto a chi non ce l'ha. Ma sembrano in grado solo di assicurarne uno ai propri dipendenti. E le strategie per renderli efficienti sono in alto mare

## Media

Fact checking: una moda o no?