

a novembre erano diventati il 24%,  
cresciuto poi al 26,2% a maggio 2021.

© IRRADIOLINE REGISTRATA

© IRRADIOLINE REGISTRATA

## SCAFFALE BASSO di Rossana Sisti

**T**ra un tuffo e l'altro, una scorpacciata di pesci e un pisolino al sole cocente della loro isola tropicale, due pellicani costruiscono il nido in cima a un albero. Improvvisamente un vento pazzesco si mette a soffiare dal mare e uno dei due viene scaraventato verso nord a migliaia di chilometri di distanza. Ritrovatosi al gelo, tra i ghiacci e gli orsi del Canada, il pellicano sconfortato e infreddolito fa dietrofront, con l'unico desiderio di tornare a casa. Ripercorrendo a ritroso il viaggio d'andata sorvola gli Stati Uniti in un volo forsennato,



senza vedere nulla di quel mondo vario e variopinto che scorre sotto di lui e che l'americano Leonard Wiesgard racconta e illustra con raffinatezza. Poi qualcosa gli dice che la sua isola e il suo nido sono vicini. E niente sarà più come prima. **Pellicano qui, pellicano lì** (orecchio acerbo; 14,50) è l'albo di un maestro dell'illustrazione: Wiesgard lo realizzò nel 1948. Meraviglia per gli occhi. Dai 10 anni. Un maestro lo è stato anche il francese Tomi Ungerer di cui l'editore Lupoguido sta pubblicando



gli albi più belli. Ultimo in arrivo **Orlando**. **L'avvoltoio coraggioso** (15 euro). Contraddicendo la fama del rapace avido, Ungerer mette in campo un volatile generoso e altruista, affibbiandogli pure un nome da valoroso cavaliere. E facendo del pennuto un eroe che non esita ad aiutare uno sventurato cercatore d'oro a terra nel deserto messicano. A soccorrerlo e ad andare in cerca della sua famiglia. Una storia di gentilezza avventurosa e a lieto fine. Dai 7 anni.

© IRRADIOLINE REGISTRATA