

IL COLOSSEO (inserto del Salvagente) novembre 2007

## IL PIU' BEL GIORNO

Quella che doveva essere solo una serena passeggiata si trasforma ben presto in un'esilarante avventura. E' bastato un attimo di distrazione e la carrozzina sfugge alla mano della tata. Inizia così il più bel giorno del piccolo Bobby: il veicolo da bebè libero dal controllo comincia a correre per tutta la città. Chi incontrerà (o scontrerà) il bambino nel suo rocambolesco viaggio? Ce n'è per tutti i gusti: dal poliziotto all'immigrato, dalla signora che passeggia allo "strillone" che vende i giornali, dai giocatori di tennis agli operai al lavoro. E poi via, sempre più veloce. La città è ormai alle spalle, quasi non si vede più. Davanti solo la campagna e fortunatamente un pagliaio che, neanche a dirlo, si trasforma nel più confortevole traguardo che ci sia per questa corsa sfrenata.

Il libro sbilenco (orecchio acerbo, 14 euro) divertente fin dal titolo, è bellissimo e tutto... in discesa, dalle parole alle illustrazioni. E poi è un libro che vale davvero la pena di leggere. Volete almeno una ragione? Vi basti sapere che a scriverlo e a illustrarlo è Peter Newell, uno dei più grandi artisti americani del Novecento che ha inventato un certo modo d'intendere i libri: anche come oggetti da toccare e collezionare, come vere opere d'arte.

Elena Giacchino