

gothicNetwork.org
il portale delle recensioni

<http://www.gothicnetwork.org/news/cappuccetto-rosso-diventa-nero-libreria>

Cappuccetto rosso diventa nero in libreria

Uscito in libreria in questi giorni per Orecchio Acerbo editore il primo libro tradotto in italiano (a cura di Francesca Lazzarato) del grande Benoit Jacques, autore di questo esilarante albo illustrato, "Aprite quella porta", in cui l'autore gioca con la fiaba di Cappuccetto rosso che qui diventa uno spassoso Cappuccetto "nero" che, per sconfiggere il lupo, alla doppietta sostituisce ironia e sarcasmo. "Aprite quella porta" ha vinto il premio Baobab 2008, il più prestigioso premio francese per albi illustrati.

Toc, toc, toc, bussano alla porta.

"Hanno bussato?"

"Sì, sono Milena, aprite in fretta Nonna, vi ho portato la cena."

"Non ho capito. Chi è?"

"Non temete, son José, e ho portato del paté."

"Prego?"

Esterno notte. Una casetta isolata in mezzo al bosco. All'interno, una luce fioca. Nel letto dell'unica stanza, infagottata, la Nonna. Come sempre aspetta Cappuccetto Rosso che le porti la cena. E, come sempre, lei è in ritardo. Puntuale invece, puntualissimo, il Lupo.

Scaltro più della faina, pensa di aver trovato la chiave per farsi aprire la porta dalla Nonna. Sa che ha un debole per la buona tavola, la prenderà per la gola. Ed eccolo sciorinare un menu da far invidia al più raffinato degli chef! Ma niente, la porta resta chiusa. Ciò che il Lupo non sa è che le debolezze della Nonna sono due: la gola, sì, ma anche le orecchie.

Insomma, la Nonna è più sorda di una vecchia campana. Grida, il Lupo.

Urla, sbraitava. Invano. Allora l'astuzia cede il passo alla forza. Prima tenta di forzare la serratura, poi di scardinare i perni, infine di abbattere la porta.

Niente, sono più duri delle orecchie della Nonna. Rinuncia.

E Cappuccetto Rosso? Arriva, bella come il sole, e da sotto lo stuoino prende la chiave per aprire la porta.

Uno spassoso Cappuccetto "nero" che, per sconfiggere il lupo, alla doppietta del cacciatore sostituisce ironia e sarcasmo.

BENOÎT JACQUES è nato a Bruxelles dove ha frequentato l'Académie Royale des Beaux-Arts e l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre. Finiti gli studi si è trasferito a Londra, e le sue illustrazioni sono apparse sui principali quotidiani e riviste inglesi. Dal 1991 vive e lavora in Francia, a Montigny sur Loing.

Dal 1989 ha scelto di pubblicare i suoi libri con la casa editrice da lui stesso fondata, "Benoît Jacques Books", presso cui sono usciti: "La nuit di visiteur" (2008), "C'est bizarre" (2006), "Bestiare corse" (2005), "Attention extraterrestres" (2005), "Chat" (2005), "Permis A" (2004), "Scandale au château suisse" (2004), "Je te tiens" (2003), "Nul en Calcul" (2003), "Titi nounours et la sousoupe au pilipili" (2002), "Comique trip" (2001), "Small Puzzles" (1998), "Labyrinthe" (1998), "Le double" (1998), "Carnet de liaison" (1998), "La Genese" (1995), "Le bestiaire expressioniste" (1990), "Play it by ear" (1989). Ha pubblicato anche: "Kabinett" (Nicolas Mahler, 2008), "Die Europeanichos assimil" (Editions de l'Association, 2006), "Sagesses et malices des dieux grecs" di Laure Mistral (Albin Michel, 2004), "Louisa" (L'École des Loisir, 2001), "Salto solo" di Pascale Petit (Editions de L'inventaire, 2001).

Scheda libro

Titolo Aprite quella porta!

Autore Jacques Benoît

Illustrazioni Jacques Benoît

Pagine 112 a colori, broccatura
con sovraccoperta fustellata

Formato 16 x 20 · Prezzo euro 14,00

ISBN 978-88-89025-77-2

Dai 6 anni in su

INFO

www.orecchioacerbo.com • viale aurelio saffi 54 – 00152 roma • tel.

06.5811861 • redazione.orecchioacerbo@gmail.com