

WWW.EUMAGAZINE.IT, 10 OTTOBRE 2007

Il Libro sbilenco della Orecchio Acerbo

Mettete una carrozzina sfuggita alle mani della tata, che attraversa impazzita la città. Sarà stato il destino o una terribile fatalità? ... Comunque sia, è l'unico modo per far conoscere al piccolo Bobby chi veramente dà vita e colore alla metropoli. Incontri-scontri più o meno rocamboleschi con poliziotti, immigrati e signore che passeggiano. Epilogo morbido se si pensa che, più veloce di un go-kart, la carrozzina finirà la sua corsa su un soffice pagliaio.

Ma non è finita qui.

Ora mettete un libro particolare, uscito quasi un secolo fa, con un formato tutto in discesa e scritto con un carattere tipografico disegnato proprio dall'autore. Di che libro sto parlando?

Pubblicato per la prima volta in America nel 1910, «Il libro sbilenco» di Peter Newell esce ora nel nostro paese, riproposto nella sua versione originale dalla casa editrice Orecchio Acerbo, che ha coinvolto per l'occasione anche altri quattro paesi europei (Francia, Spagna, Svizzera e Germania). Una grande iniziativa editoriale che sarà presentata il 12 ottobre alla Fiera del Libro di Francoforte: l'evento più importante per quanto riguarda l'editoria mondiale.

Insieme a The Slant Book (del quale è possibile vedere il simpaticissimo booktrailer su internet <http://it.youtube.com/watch?v=9ylrg1iyp3Q>) altri cinque titoli: Topsy and Turvys, A Shadow Show, The Hole Book e The Racket Book, saranno presto in libreria sempre editi dalla Orecchio Acerbo, che ripropone i libri di Peter Newell – uno dei più straordinari artisti americani che ha anticipato i libri oggetto di Munari e Depero – tutti pubblicati tra il 1893 e il 1912.

[...]

Cristina Leti