

IL TEMPO, 29 settembre 2002

(...) I testi di Tonucci e i disegni di Mayer animano un nuovo formato pieghevole, a organetto, concepito da Orecchio acerbo editore anche per "cane di pane". Marotta e Zevola presentano la storia di un fornaio che vorrebbe dar vita a una nuova civiltà, a un nuovo mondo, grazie al pane, "il miglior amico dell'uomo", un miracolo di creazione che si rinnova quotidianamente.

Fab. Mar.