

SECOLO D'ITALIA, 13 ottobre 2007

Il signor Bonaventura compie 90 anni: una mostra lo ricorda

“Qui comincia l'avventura del Signor Bonaventura”: con questa celebre frase iniziavano, per la gioia di grandi e piccini, le rocambolesche vicende del Signor Bonaventura, il personaggio dei fumetti nato nel 1917 dalla creatività di Sto, ovvero Sergio Tofano, con la palandrana rossa, il bassotto e l'immancabile milione. Non li dimostra, ma il signor Bonaventura Compie quindi 90 anni (era il 28 ottobre 1917 quando la prima tavola venne pubblicata sulle pagine del Corriere dei Piccoli) e Roma, città natale del suo ideatore, non poteva non festeggiare con un doppio evento che si svolgerà nello spazio Auditorium Arte del Parco della Musica il 18 ottobre: la mostra prodotta da fondazione Cinema per Roma e Alice nella città e il libro edito da Orecchio Acerbo, dal titolo Bonaventura. I casi e le fortune di un eroe gentile. Mostra e libro ripercorrono le vicende di Sergio Tofano fumettista, attore, regista, eclettico e versatile umorista del teatro e del cinema italiano e quelle di Bonaventura, eroe gentile e fortunato suo malgrado.

Fumetto, teatro, editoria, pubblicità e moda: la fortuna popolare di questo personaggio e di suo artefice non conobbe confini, fino a giungere ai giorni nostri con le riletture dei più promettenti fumettisti del gruppo Valvoline: Lorenzo Mattotti, Igort, Daniele Brolli e Giorgio Carpinteri. Antonio Faeti, Paola Pallottino, Goffredo Fofi, Paolo Poli raccontano Tofano e Bonaventura in esclusiva per il catalogo, che si apre con la prima tavola del 1917 e che riporta, in copertina, l'immagine dal tratto futurista di un Bonaventura del 1952, mentre Stefano Bartezzaghi, Edoardo Sanguineti e Jerry Kramsky riscrivono in chiave contemporanea il personaggio di Sto. All'interno del volume, le illustrazioni di Tofano per un'edizione a tiratura limitata realizzate per Campari, un ritratto dello stesso Tofano che interpreta Bonaventura a teatro, le incursioni nella moda, nella pubblicità e nell'editoria, vari inediti e alcuni disegni dedicati a vignette satiriche sul teatro. La mostra resterà aperta fino all'11 novembre a ingresso libero ed espone materiali originali provenienti dall'Archivio di Gilberto Tofano, figlio di Sto, dal Fondo Tofano del Museo Biblioteca dell'Attore di Genova, da altri musei e privati. Una sezione della mostra si concentra sul lavoro degli autori che, nella prima metà degli anni Ottanta, rivoluzionarono l'estetica e il modo stesso di concepire il fumetto, a confronto con le opere di Sto e con le riviste e la pubblicità; un'altra sezione vede giovani e promettenti fumettisti (Manuel Fior, Roberto La Forgia, Giacomo Nanni, Nicoz, Tuono Pettinato) alle prese con la difficile sfida di dar vita oggi a nuove avventure dell'eroe gentile di Tofano.