

CORRIERE DELLA SERA, 19 ottobre 2007

ROMA

Munari e Tofano, il «segno» non era in sala proiezione

Il segno di questa prima giornata, vivace e inaspettato, non era in una sala di proiezione. [...] Alla stessa ora, all'Auditorium, si apriva la mostra 'Bonaventura, i casi e le fortune di un eroe gentile' dedicata alle strisce di Sergio Tofano, a 90 anni dalla prima apparizione sul Corriere dei piccoli, con un bel catalogo di Orecchio Acerbo. Munari e Tofano sono due delle intelligenze più fertili dell'arte italiana del Novecento. Simbolo di una capacità comunicativa che non conosce steccati, è impossibile sequestrarli in una categoria. Sono una presenza importante in una Festa del Cinema, sono uno sprovveduto potrebbe chiamarli collaterali.

Paolo Fallai