

Condividi

0

Altro

Blog successivo»

zazie news

L'almanacco dei libri per ragazzi

lunedì 8 luglio 2013

La ninnananna è migrante

cerca nel blog

Cerca

poesia

amate sponde

etichette

- 150° - Unità d'Italia (11)
- AD#_ApprofondimentiDomenicali (38)
- adolescenti (135)
- arte (35)
- ass. librerie indipendenti (31)
- danza (11)
- divulgazione (26)
- drosselmeier (1)
- famiglia (3)
- FC. Fuori Catalogo (20)
- Fiabesco (13)
- Fiera (7)
- fotografia (1)
- fumetti (50)
- gioco_giocattolo (2)
- illustratori (22)
- Infanzia e natura (11)
- interviste (9)
- la "camera" dei bambini (10)
- Letteratura anglofona (98)
- Letteratura francofona (35)
- Letteratura giapponese (10)
- Letteratura ispanica (21)
- Letteratura italiana (148)
- letteratura nordica (16)
- Letteratura russa (5)



Quando arriva la sera, per andare sereni verso il sonno, servono le braccia tenere di una mamma pronta ad accompagnare, con l'affetto di una stretta di mano, di una carezza, di un gesto amico, il passaggio al regno di Morfeo. Mariana Chiesa in *Quasi ninna quasi nanna*, in catalogo per Orecchio Acerbo, racconta questo momento. Lo fa usando una lingua bella, calda, antica e contemporanea, una lingua che mette insieme suoni raccolti in luoghi e tempi diversi.

E' viaggiatrice la ninna nanna di Mariana, è migrante, pronta a

muoversi per andare verso i luoghi dell'affetto, superando mari ed oceani.

Quasi ninna quasi nanna è un capolavoro visivo, è la materializzazione di un universo onirico che nei segni forti, sapienti e accurati, svela desideri e paure (bellissime le serigrafie realizzate dalla stamperia e galleria d'arte Squadro, a Bologna, per la mostra dedicata al lavoro di Mariana Chiesa, nel 2011).

E' il sogno del bambino e il sogno dell'autrice: nel libro le illustrazioni sono offerte al lettore come un regalo poetico.

Perché è poesia quella che fa incontrare testo e immagine, è ricerca quella che sta alla base di un progetto libro capace di usare un linguaggio adatto ad antiche storie.

“ La ninnananna è meticcica e viaggiatrice. Dal Mediterraneo all'Atlantico, dalla lingua madre a quella acquisita. La ninnananna possiede un doppio incanto: è tagliente e tenera, è dolcezza e crudezza, senso e nonsenso...”

Silvana Sola

pubblicato da zazienews a 09:53 

etichette: [picture book](#), [recensioni](#)

nessun commento:

posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

[Pubblica](#)

[Anteprima](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Letteratura tedesca (15)

librerie (1)

literacy policies (72)

Musica (7)

Nei libri il mondo (5)

news ed eventi (252)

Picture book (325)

poesia (46)

pop-up (2)

recensioni (775)

scuola (21)

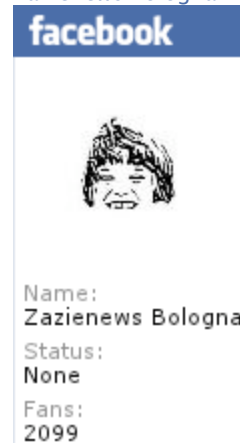
stampa (3)

tuono pettinato (4)

web (1)

zazienews@facebook

Zazienews Bologna



[Promuovi anche tu la tua Pagina](#)

lo schiaccianoci



i nostri siti

[Accademia Drosselmeier](#)

[Libreria Giannino Stoppani](#)

[Giannino Stoppani Edizioni](#)

[antoniofaeti.net](#)

[Hoffmann giochi e giocattoli](#)

[Lo Schiaccianoci](#)

[Fieri di leggere](#)

partnership

[Ibby Italia](#)

[Librerie indipendenti ragazzi](#)

[Scintille e piroette](#)