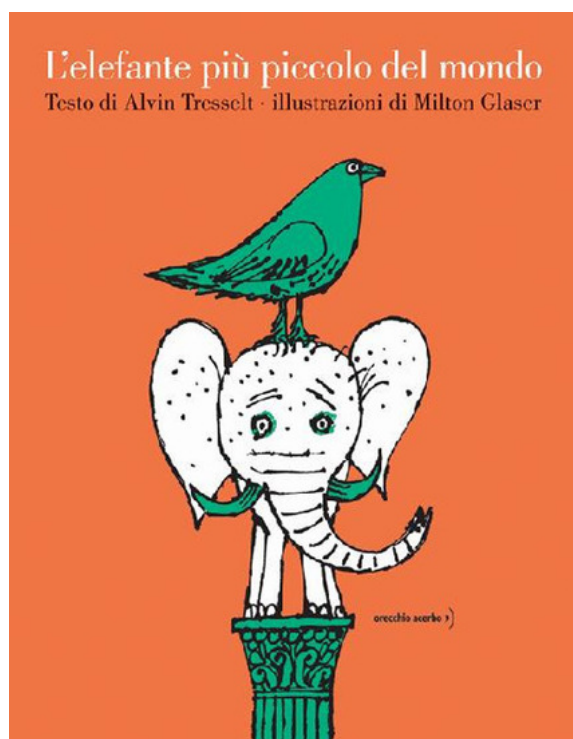


ultime di fondo	Primo piano	Rubriche	Iniziative speciali	Territori
Editoriali	Salute e benessere	Bolzano chiama Trento	Il tempo del miele	Alta Valsugana
Fatti e opinioni	Attualità ecclesiale	Il mondo chiama Trento	Leggi con noi	Altipiani Cimbri
Oltre i confini	Chiesa trentina	Orto e giardino	Parco dei Mestieri della Montagna	Alto Garda e Ledro
Sentieri	Cultura e Scuola	Proiezioni	Quattro passi nella natura	Cembra
na Parola per noi	Economia e Lavoro	Letto per voi	<u>Abbonamenti</u>	<u>Cerca</u>
	Società e Politica	Il Trend		Fassa
	Sport	Sul palco		Fiemme
	Meridiani	Visti per voi		Giudicarie
				Paganella
				Primiero

## LETTO PER VOI

## Storia di un elefante che si credeva un gatto...



Alvin Tresselt con le illustrazioni di Milton Glaser, "L'elefante più piccolo del mondo", Orecchio Acerbo, 2020. Consigliato dai 5 anni  
6 Giugno 2020

Per un elefante grande come un gatto la vita nella giungla indiana non è molto facile. "L'elefante più piccolo del mondo" (Orecchio Acerbo) lo capisce subito a proprie spese: dispetti e vessazioni da parte degli altri animali non gli sono risparmiate e così, linearmente pensa che, se lui è un elefante grande come un gatto di casa, una casa è il posto giusto per lui. Non gli resta che trovarne una.

Passando inosservato per via delle sue dimensioni, riesce a salire su una nave cargo e a ritrovarsi, dopo un viaggio nascosto nella stiva, in una città. Solo un bambino si accorge di lui e se lo porta a casa. Peccato che la mamma non lo voglia; un gatto, però, potrebbe fare comodo. Così, il bambino insegna all'elefante a camminare all'indietro, a tenere le orecchie attaccate al corpo, a scodinzolare con la proboscide e gli disegna sul didietro il muso di un gatto. Tutto bene finché una notte un topo...

Finale sorprendente e intelligente per una storia originale, ottima per la lettura ad alta voce per i bambini intorno ai 5 anni e dai 7 anni per la lettura autonoma.

Questo libro non è nuovo, anzi. E' stato scritto e pubblicato in America per la prima volta nel 1959: ha più di 60 anni e non li dimostra, prova della teoria che i libri belli anche se vecchi, vanno bene per i bambini nuovi.

A sostegno di questa affermazione, i punti di forza che rendono questo lavoro attualissimo sono: una storia inconsueta, ironica e divertente, delle illustrazioni, giocate sul verde e l'arancione, accurate e moderne nella loro classicità, interessanti giochi delle figure sugli sfondi e attenta organizzazione delle pagine sia nel rapporto testo/illustrazioni, sia nella composizione delle figure stesse.

Degna di nota anche l'intera copertina, versi compresi, che, se osservata attentamente, da sola potrebbe raccontare tutta la storia.

Un piccolo gioiello opera di due grandi del picture book e del design Milton Glaser, infatti, ha creato il celeberrimo logo "I love New York", mentre Alvin Tressel è stato pioniere dell'editoria per l'infanzia

di Elisabetta Vanzetta

### Potrebbero interessarti

---

LETTO PER VOI

#### Il lungo viaggio di Orsa

Gauthier David con le illustrazioni di Marie Caudry, traduzione di Margherita Belardetti "Le lettere dell'Orsa" Gallucci, 2018 50 p. - € 17,50 Età di lettura: da 5 anni Capita che gli amici abbiano...

---

LETTO PER VOI

#### In sella con Fausto Coppi

Nicola Cinquetti "Il Giro del '44" Bompiani 2019 208 p. - € 13,00 Età di lettura: da 10 anni Leggere il romanzo "Il giro del '44" (Bompiani) di Nicola Cinquetti è come guardare un bel film in bianco e...

---

LETTO PER VOI

#### Incontri ravvicinati del terzo topo

Giuseppe Festa con le illustrazioni di Giuseppe Orlando "Incontri ravvicinati del terzo topo" Salani, 2019 115 pp. - € 12,90 Età di lettura: da 9 anni] Giuseppe Festa è conosciuto per i suoi romanzi...

---

LETTO PER VOI

#### Quell'estate 1969 con la nonna astrofisica

Luigi Garlando "Quando la luna ero io" Solferino, 2018 249 p. - € 15,00 - E-book € 9,99 Età di lettura: da 10 anni È l'estate del 1969. A Sant'Elia del Fuoco vivono una nonna che si fa chiamare...

---