

BUSLETTER

HOME

EDITORIA

ARTDESIGN

SOUNDSCAPES

POLIS

RUBRICHE

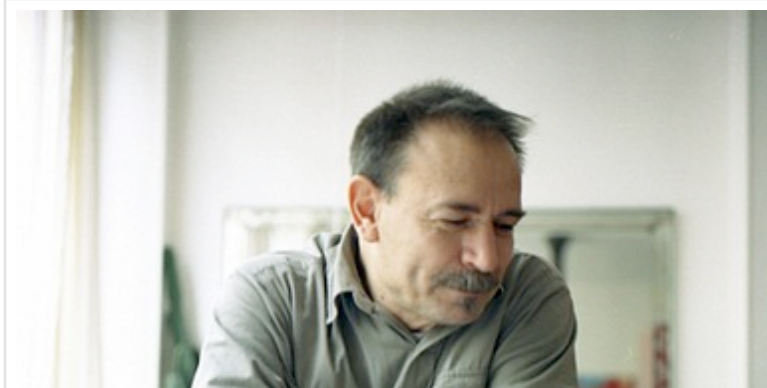
CONTATTI

Berlino Est, l'amore ai tempi della Stasi

Lo scrittore tedesco Rayk Wieland racconta la sua DDR nel libro «Che ne dici di baciarsi?» una gustosa allegoria tra amore e politica.

Mark Twain secondo Mattotti

MASSIMILIANO DE RITIS



Osservare e raccontare l'opera e la carriera di Lorenzo Mattotti significa attrezzarsi di buona volontà e misurarsi con linguaggi e stili diversi tra loro, in apparente contrapposizione ma frutto di un rigoroso percorso artistico e di ricerca. Mattotti inizia a disegnare copiando gli altri: Toppi, il Lino Landolfi del *Don Chisciotte*, il linguaggio di Breccia, frammenti dello stile che emergeva in un periodo molto peculiare. Siamo nella Bologna del '77, quella narrata nel film di Guido Chiesa, *Lavorare con lentezza*, le

NEWS

Autoritratto di un centenario

«Tutto il mio lavoro è impostato sul disegno, il disegno inteso come una disciplina, come un modo di vivere e di organizzare la propria esistenza» A Milano, fino al 9 febbraio 2013 esposta una selezione dell'...

