

# LIBROMONDO

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE  
PACE - AMBIENTE – INTERCULTURA  
COOPERAZIONE INTERNAZIONALE  
in memoria di Franco Falco



LUGLIO (2) 2016

Newsletter n. 13/2016

Eccoci al tredicesimo appuntamento del 2016 con la newsletter di “LIBROMONDO”, Centro di Documentazione sull’Educazione alla Pace e alla Mondialità che si trova all’interno della Biblioteca del Campus Universitario di Legino a Savona.

La Biblioteca o Centro di Documentazione è un servizio di completo volontariato. Le case editrici e gli autori offrono libri come Saggi Gratuiti per l’uso in Biblioteca. I ragazzi delle Scuole Superiori e alcuni adulti, in qualità di volontari, leggono per primi i libri nuovi e ne fanno la recensione che viene pubblicata su newsletter come questa e poi inviata a un cospicuo indirizzario. Le newsletter sono archiviate e sempre disponibili per consultazione su vari siti, come annotato sotto.

**Tutti gli autori di libri relativi alle nostre sezioni e le Case editrici che lo desiderino possono inviare libri in saggio alla Biblioteca. I libri saranno recensiti come sopra. Per informazioni si può scrivere a [libromondo@hotmail.com](mailto:libromondo@hotmail.com)**

Le sezioni della Biblioteca di Documentazione sono: *Europa, Asia, Africa, Americhe, Italia, Donne, Bambini, Religioni, Cooperazione Internazionale, Migranti, Popoli, Diritti, Salute, Hanseniani, Educazione alla Mondialità, Pace, Economia, Sviluppo, Alternative allo sviluppo, Agricoltura, Ambiente, Terzo Settore, Mass Media, Protagonisti, Letterature, Fiabe, Favole, Narrativa Ragazzi.*

**N.B.** L’orario di apertura della Biblioteca segue l’orario della Biblioteca del Campus Universitario, dal lunedì al giovedì: 9.00-17.45; venerdì 9.00-12.45. Il servizio è interrotto durante le vacanze natalizie, pasquali, in agosto e il 18 marzo per la festa del S. Patrono di Savona.

**Mercoledì e venerdì, ore 9 - 12,** sono presenti in loco i volontari AUSER.

## SOMMARIO NEWSLETTER

- **PROGETTO CLASSE II B LICEO “DELLA ROVERE” SAVONA**
- ***Support Education for Girls Around the World da Malala Yousafzai***

**N.B.** Le newsletter sono archiviate su:

[www.ildialogo.org](http://www.ildialogo.org) nella sezione Cultura;

[www.zacem-online.org](http://www.zacem-online.org)

[http://artistiamateriali.forumattivo.com/;](http://artistiamateriali.forumattivo.com/)

Per informazioni è possibile visitare il sito dove si trova l’archivio delle precedenti newsletter (fino al maggio 2012):

<http://informa.provincia.savona.it/cooperazione/libromondo>

La Biblioteca è anche su <http://www.campus-savona.it/biblioteca.htm> e su

[http://www.savonagiovani.it/IT/Page/t01/view\\_html?idp=24](http://www.savonagiovani.it/IT/Page/t01/view_html?idp=24)

**L’Istituto Mazzini – Da Vinci di Savona ha inserito le recensioni dei propri alunni sul suo sito:**

<http://www.mazzinidavinci.it/libro-mondo-recensioni/>

Gli estremisti avevano e hanno paura dell’istruzione, dei libri e delle penne.  
Hanno paura del potere dell’istruzione.  
Hanno paura delle donne.  
Il potere della voce delle donne li spaventa.

**Malala Yousafzai**

## PROGETTO CLASSE II B LICEO DELLA ROVERE - SAVONA

*Questa newsletter è dedicata interamente a un Progetto svolto, attraverso i libri per l'infanzia della Biblioteca di Libromondo, da una classe del Liceo "Della Rovere" di Savona.*

*Sotto, una breve presentazione del Progetto stesso a cura dell'insegnante di materie letterarie della classe, prof.ssa Monica Serravalle, e quindi le recensioni dei libri.*

### PROGETTO "LIBROMONDO"

#### CLASSE 2B

### LICEO "DELLA ROVERE" - SAVONA -

Nell'anno scolastico 2015 /2016 la classe ha continuato a ragionare e a documentarsi sui temi dell'intercultura, in relazione alle attività svolte in precedenza.

Gli studenti si sono impegnati a:

- scegliere un libro della Biblioteca, leggerlo, averne cura e restituirlo ad attività conclusa;
- produrre recensioni;
- inviarle tramite mail alla newsletter della Biblioteca, previa supervisione dell'insegnante di Italiano.

Alla fine dell'anno scolastico, il bilancio dell'iniziativa può essere definito positivo. In particolare:

- i testi sono stati tutti restituiti;
- gli alunni hanno sviluppato un particolare interesse verso la letteratura per l'infanzia, in linea con l'indirizzo prescelto (Scienze Umane);
- sono state prodotte numerose recensioni.

In particolare, si sottolinea il "taglio" pluridisciplinare che il progetto ha assunto, permettendo agli studenti di utilizzare, in altro contesto, le loro conoscenze di carattere psicologico, pedagogico, sociologico.

**Monica Serravalle**

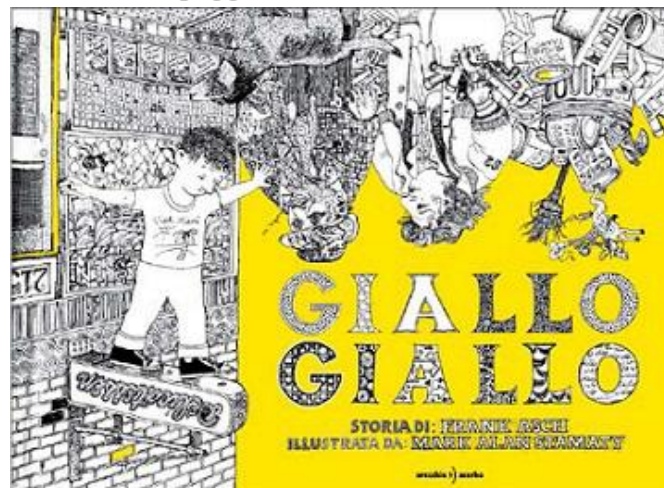
## LIBRI

### **GIALLO GIALLO**

Frank Asch, illustrazioni di Mark Alan Stamaty, Orecchio Acerbo, 2013, pagg. 48, euro 12,75; **da 4 anni**

Questo libro intitolato "Giallo Giallo" di Frank Asch, racconta la giornata divertente di un bambino di età, credo, 10 anni. La breve storia è ambientata in un quartiere bianco e nero molto strano abitato da gente anch'essa strana (esempio: umano-pesce, cani con due code...) che crea nello stesso tempo confusione e dubbi.

Questo bambino stava passeggiando sul bordo di un marciapiede affollato, dirigendosi verso una discarica o un cantiere. Tra il caos di pezzi di ferro, tubi, ruote della macchina, lattine, trova un elmetto giallo: unico elemento di colore, scintillante e lucido. Lo indossa e non lasciandosi spaventare dalle dimensioni un po' troppo abbondanti sulla sua testolina, se ne va, sorridente. Grazie al cappello molta gente del quartiere lo consideravano di più e gli parlavano di più. Questo cappello è iniziato ad essere un



oggetto multi-uso: scaletta per quando non si è sufficientemente alti, una barchetta per il gatto, un funzionale parasole se si ha voglia di dormire tranquilli su un prato, un vaso capiente per portare in dono fiori alla mamma... Un brutto giorno, nella discarica o cantiere, incontra un signore molto alto: un gigante. Egli reclama il suo cappello. Il bambino, educato, restituisce il cappello al padrone (“Ciò che non appartiene si restituisce”). Tornato a casa ed entrato nella sua stanza decorata da disegni, lettere e numeri adesivi e aerei, ha iniziato a disegnare un cappello giallo con della paglia gialla, dei limoni gialli, dei chicchi e dei fiori gialli e dei soli gialli; poi ha piegato il foglio se lo è indossato e gli stava benissimo. Il libro mi è piaciuto e da quello che ho capito, secondo me, il giorno in cui il ragazzino ha trovato questo elmetto nel cantiere, ha dato vita e colore al luogo in cui viveva: oltre al bianco e al nero vi erano anche degli oggetti di colore giallo. Infatti, sulla copertina, ci sono alcuni accessori di persone e manifesti, trovati lungo la strada, di colore giallo. Il libro mi ha fatto capire che non tutto possiamo avere nella vita (esempio: cappello giallo) ma, facendo dei sacrifici o escogitando idee (crearsi il cappello con un foglio di carta), si possono soddisfare i propri bisogni e ottenere ciò che si desiderava. Questo libro è molto ricco di disegni e di oggetti, molto fantasiosi, messi in disordine creando confusione. Secondo me, l'età richiesta per questo libro è di 4 anni perché è privo di parole ma abbondante di disegni in modo che i bambini, non ancora capaci a leggere, possano capire ciò che sta succedendo. Solamente in questa età i bambini iniziano a conoscere la parola FANTASIA: pensiero o immagine che non ha riscontro nella realtà.

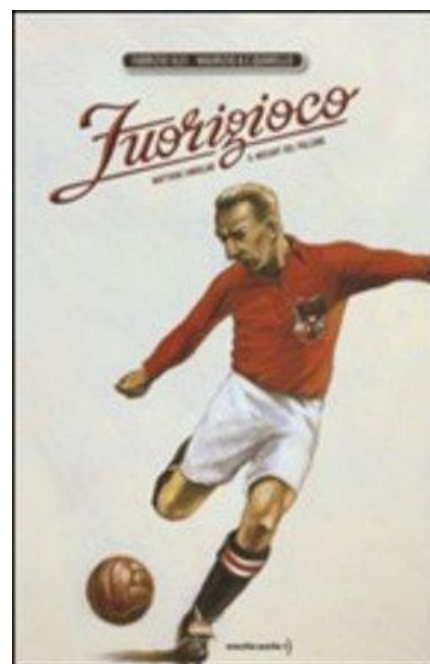
**Valentina Pizzolorusso – classe II B Liceo “Della Rovere” - Savona**

## **FUORIGIOCO**

### **Matthias Sindelar, il Mozart del calcio**

Fabrizio Silei, Maurizio A. Quarello; Orecchio Acerbo, 2014, pagg. 40, euro 13,60; **da 9 anni**

Il libro fuorigioco è ambientato negli anni della Germania nazista, quando annette l’Austria. Per festeggiare ciò, si fa una partita tra le squadre nazionali delle due nazioni, Austria contro Germania. Doveva essere una giornata di festa e divertimento, ma Matthias Sindelar, capitano degli austriaci, segna l’uno a zero, che smorza un po’ l’entusiasmo della formazione tedesca. Un’altra botta per i nerorossogialli è il due a zero di Karl Sesta che mette al sicuro il risultato per gli austriaci. La partita si conclude con la vittoria all’inglese per l’Austria. Come ciliegina sulla torta, oltre la bruciante sconfitta, il gesto che crea più scalpore è il rifiuto di fare il saluto a Hitler (anche lui presente alla partita), il famoso gesto di alzare il braccio verso il cielo. -Commento personale: A mio giudizio, questo libro può essere letto anche da persone adulte e, soprattutto, da persone anziane che sono vissute negli anni della guerra, che possono confermare ciò che è successo. Questo libro lo consiglio in primis agli anziani degli anni 30’/40’, e ad un pubblico maggiore di 9 anni, in modo che possano capire la storia e il gesto in questione che sono argomenti seri. Questo libro contiene al suo interno molti messaggi, mi è piaciuto molto e a dir la verità non mi aspettavo trattasse argomenti così reali e seri, perciò lo consiglio ad un pubblico adolescente e uno anziano. Spero che non venga comprato solo perché si pensa che sia un libro sul calcio perché **-Un libro non si giudica dalla copertina-**



**Alessandro Nervi – classe II B Liceo “Della Rovere” - Savona**

## **IL CANTO DELLE SCOGLIERE**

### **Fiabe e leggende dalla Scozia**

Luigi Dal Cin, Franco Cosimo Panini, 2014, pagg. 42, euro 11,90; **da 6 anni**