

Sassi per Pollicino



- **a cura di**
[Rosa Benedicta Nicolini](#)

non briciole...

- [...nelle tasche di Pollicino](#)

ma sassi!

SPP si presenta

Scegli: ▾

Come si scrive qui

Scegli: ▾

Pillole di Scrittura

Scegli: ▾

SASSOLINI (scuola primaria)

Scegli: ▾

FANTASTICI SCRITTORI (scuola media inf.)

Scegli: ▾

LA PENNA FELICE (scuola media sup.)

Scegli: ▾

Libri su Libri

Scegli: ▾

- **Archivi**

- [Novembre 2011](#)
- [Luglio 2011](#)
- [Giugno 2011](#)
- [Maggio 2011](#)
- [Aprile 2011](#)
- [Marzo 2011](#)
- [Febbraio 2011](#)
- [Gennaio 2011](#)
- [Dicembre 2010](#)
- [Ottobre 2010](#)
- [Settembre 2010](#)
- [Giugno 2010](#)
- [Aprile 2010](#)

- [Marzo 2010](#)
- [Febbraio 2010](#)
- [Gennaio 2010](#)
- [Dicembre 2009](#)
- [Novembre 2009](#)
- [Ottobre 2009](#)
- [Settembre 2009](#)
- [Agosto 2009](#)
- [Giugno 2009](#)
- [Febbraio 2009](#)
- [Gennaio 2009](#)
- [Novembre 2008](#)
- [Ottobre 2008](#)
- [Settembre 2008](#)
- [Agosto 2008](#)
- [Luglio 2008](#)
- [Giugno 2008](#)
- [Maggio 2008](#)
- [Aprile 2008](#)
- [Dicembre 2005](#)

← [Fantastici Scrittori/Recensioni - UN CANE IN VIAGGIO \(di Dadina, 12 anni\) Perle nella Rete - www.fabbricadellefavole.com](#) →

Le recensioni di Pollicino - UN CANE IN VIAGGIO (di Rosa B. Nicolini)

Aprile 14th, 2011 · [Nessun commento](#)



Un cane in viaggio: quella distrazione che porta all'astrazione

*Si possono scrivere racconti in versi? Si possono leggere, oggi, racconti in versi? Certo che sì. Se, poi, a distenderli sul foglio è [Elio Pecora](#) – poeta, critico, drammaturgo, ‘raccontatore’ e romanziere – dobbiamo star certi che anche la storia d’**un cane** (in principio prosaica e forse un po’ *dejavu*) si alzerà di **livello**. E, con consapevole **leggerezza**, lascerà cadere nei pensieri dei più giovani lettori ‘*sassolini*’ utili a percorrere strade un po’ più penetranti.*

In modo **romantico** (ma nient’affatto drammatico: anzi, **divertito e divertente!**) l’autore lascia fare alla bestiola la sua scelta: con inusitato **coraggio**, la immagina lasciare la città e il suo padrone; con un pizzico di **salutare paura**, la vede andare in giro a muso all’insù: per fiutare aria nuova, vita vera e sorprendenti bellezze. E così – spiandola, randagia per un giorno o forse per sempre – ne narra anche l’incontro con profumi, suoni e colori. A pensarci sino in fondo, con **anime** uguali tra loro e uguali alla sua. *Il mondo, democratico e vivace, degli animali da cortile.*

Dunque, la ‘scampagnata’ dell’animale potrebbe essere mossa da semplice **necessità di distrazione**. Noi possiamo riflettere, però, sul fatto che spesso la distrazione non palesa altro che un (più complicato, ma non troppo...) **bisogno d’astrazione**. Bisogno che fa rivivere la saggezza delle antiche **filastrocche**, oggi **giustamente contaminate** dai video accesi, dai rombi dei motori, dalle reti intasate e da qualche padre stanco (*anzi, **snervato!***). Filastrocche che qui si appoggiano – con tatto del tutto moderno – sulle splendide illustrazioni di [Beppe Giacobbe](#). *Rintracciando comunque segni di continuità, scie di verde e di natura.*

Fugge dalla realtà per lui più banale e usuale, insomma, il cane. Né più e né meno che **il poeta**, a zozzo per le **strade romane**, nel secondo racconto. I loro diversi percorsi sembrano incrociarsi proprio alla fine delle passeggiate serali del vate, che vagabonda – appunto come il suo amico a quattro zampe – impegnandosi a cacciare la **noia** e a ricercare la **gioia**. Dove la rima, evidentemente, non è per niente un caso. E si rincorre, grazie alle arguzie di [Orecchio Acerbo](#), da una pagina in bianca a una in volta: *tra sentieri campestri e vie del centro.*

In questo modo nasce una **cronaca errante**: per parole e per immagini, lirica e spassosa, alta e dispersa come le nuvole. Cronaca che sa di terra rovesciata o di strade polverose, di muri scalcinati di **campagna**; e che, quindi, torna ai palazzi della **città**, da dove il cane per l’appunto era uscito. *Tra rosso, marrone e prato bagnato.* E’ la descrizione, al tempo stesso concreta e visionaria, d’un viaggio forse a lungo programmato, ma certamente inatteso per il resto del mondo. Un viaggio – umano o animale che sia – attento a **registrare** il sole dopo la pioggia, i pensieri e gli atteggiamenti, la

sera che scende. *Sera domestica e civilizzata; eppure, almeno nell'intimo, senza né servi né padroni.*

Orecchio Acerbo, come sempre, si distingue per la **scelta fuori dal coro** della carta, per i dettagli nell'*editing* e nella grafica. A cominciare da quella copertina in spesso cartonato. Quasi come dire: *'Questo libro è una piccola scatola: dentro ci troverai qualcosa d'importante e di solido. Ma, attento! Potrebbe comunque volare via: è fatto della materia dei sogni...'*. Per questo, di un libro così, si deve averne cura. Come della spiccata personalità d'un cane affettuoso e obbediente, ma imprevedibilmente dotato d'un orecchio bianco e d'uno scuro. Come dello scorrere dei giorni del poeta, condivisi in una comunicazione – intensa, ma possibilmente non convulsa – con tutto il resto della gente.

[Rosa B. Nicolini](#)

[Vuoi tornare alla scheda generale nella sezione LIBRI SU LIBRI?](#)

Pollicino consiglia questa Recensione per diventare

["Fantastici Lettori!"](#)

L'elenco delle categorie degli articoli è presente
nelle barre colonna a sinistra e a destra

È espressamente vietato riprodurre, distribuire, pubblicare, riutilizzare anche parzialmente gli articoli contenuti in questa rubrica, ferma restando la possibilità di usufruire di tale materiale per uso personale e per scopi non commerciali, nel rispetto di quanto stabilito dalle norme sul diritto d'autore e sui diritti di proprietà intellettuale.

Tags: [In Biblioteca](#) · [Recensioni](#) · [Superpremiati](#)

 [Invia ad un amico](#)

• Registrazione

Registrati [qui](#) o [accedi](#).

• Cerca

per cercare, digita e premi

• Nodi al fazzoletto

- [Nodi al Fazzoletto - G COME GIOCARE \(dal 18 al 20 novembre\)](#)
(07/11) Torna anche quest'anno G! come Giocare, la rassegna dedicata a tutte le dimensioni del...
- [Nodi al Fazzoletto - APERTURA NUOVI ELLEDICI POINT](#)
(04/07) L'Editrice ELLEDICI ha iniziato la stipulazione di nuovi accordi commerciali con...
- [Memo! GSLG SU RADIO RAI 1 \(17 giugno 2011\)](#)
(17/06) Il Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile a Treviso con SASSI per Pollicino, in...
- [Memo! Offerta LE RICETTE DELL'ESTATE \(Sfera Editore Libri, giugno 2011\)](#)
(17/06) Per saperne di più... Pollicino consiglia questa Offerta per...
- [Giri di Penna - Concorso sbriciolaSTORIE \(scadenza prorogata al 20 dicembre 2011\)](#)
(15/06) Concorso gratuito aperto a giovani autori dagli 8 ai 18 anni, in sezioni distinte. Scarica...
- [Nodi al Fazzoletto - TORRI DI LIBRI \(Treviso, dal 9 al 26 giugno\)](#)
(09/06) PROROGATO FINO A OTTOBRE, CON LE STESSO MODALITÀ E PUNTI DI SCAMBIO! Vi piace la locandina...
- [Nodi al Fazzoletto - CASTELLI DI CARTA \(12 giugno 2011, Treviso\)](#)
(06/06) SASSI per Pollicino e il GRUPPO 14 vi aspettano domenica a Il programma della...
- [Nodi al Fazzoletto - FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO PER RAGAZZI \(Bologna, 28-31 marzo\)](#)
(15/03) Padiglione 29, corsia D, stand 44. Tutte le novità 2011 e alcune anteprime, per festeggiare...
- [Nodi al Fazzoletto - LA STORIA UNIVERSALE \(Disney, ogni martedì in edicola\)](#)
(21/02) Pollicino consiglia questi Volumi per diventare p.MsoNormal...
- [Nodi al Fazzoletto - NATURALmente... in Museo \(marzo, Bergamo\)](#)
(21/02) Presso il Museo Civico di Scienze Naturali E. Caffi, le guide dell'Associazione...

[Stop scroller](#)

• Ultime novità

- [Perle nella Rete - BIBLIORAGAZZI](#)
- [Nodi al Fazzoletto - G COME GIOCARE \(dal 18 al 20 novembre\)](#)
- [In primo piano - LENTE LETTURE NEL PARCO](#)
- [Prorogato!! TORRI DI LIBRI \(Treviso, giugno-ottobre 2011\)](#)
- [Nodi al Fazzoletto - APERTURA NUOVI ELLEDICI POINT](#)