

## Sandol Stoddard «Mio miao»

**ORECCHIO ACERBO**  
48 pagg., 14 €.

«Io sono mio», sembra dire il gatto della storia. E non fa che ripeterlo come potrebbe farlo un gatto. In questo senso *Mio miao* è speciale, anzi specialissimo, come sostiene il suo padroncino. Che lo accarezza, lo veste come fosse un bambolotto, lo scarrozza, e lui, il gatto, subito pronto a svignarsela. Difficile sottomettere un gatto. Il gatto è un animale egoista, indipendente e vuole essere libero. Soprattutto in certe notti, quando gli va di rivendicare un angolo caldo di materasso dove poter sognare sul morbido i suoi sogni di gatto. Un albo tenero, con le illustrazioni di Remy Charlip) di un animale che sa come amare e farsi amare.

(Per la scuola dell'infanzia)

## Gionata Bernasconi «Lucia e il brigante»

**EINAUDI RAGAZZI**  
138 pagg., 9 €.

A brigante, dice il proverbio popolare, brigante e mezzo. E cioè Lucia, una bambina coraggiosa, pronta a combattere il Male ovunque si annidi. Dietro il trono o nei gesti del temibile brigante Krunf, il primo ritenuto buono e giusto, il secondo unanimemente giudicato cattivo. *Lucia e il brigante* è una bella fiaba contro il potere, ricca di quelle moralità che troviamo nelle fiabe classiche. Perché Lucia non solo è amica della giustizia, è anche nemica dei luoghi comuni. E ogni battaglia vinta contro il luogo comune, è una vittoria dell'intelligenza, e della libertà.

(Per il II ciclo della scuola elementare)

## Marie-Aude Murail «Picnic al cimitero e altre stranezze»

**GIUNTI JUNIOR**  
160 pagg., 8,50 €

Il libro è un omaggio al grande Charles Dickens a 200 anni dalla nascita. Dickens ha avuto un'infanzia difficile, ma piena di passione per la lettura e per il teatro. Ha divorziato per anni con un appetito insaziabile la biblioteca paterna. Ma, ciò che l'ha segnato di più, è la Londra povera e stracciona con cui ha dovuto fare i conti anche per la disolutezza del padre. Poi, a 24 anni, all'improvviso la gloria, quando pubblica quel feuilleton di enorme successo che fu *Il Circolo Pickwick*. I libri che ha pubblicato, come i viaggi, sono innumerevoli. Tuttavia, pur essendo diventato ricco grazie ai diritti d'autore, ha condotto una vita tribolata, che lo ha portato a spegnersi a 65 anni.

(Per la scuola media)

## Anna Pavignano «Una cosa che ti scoppia nel cuore»

**TOPIPITTORI, «GLI ANNI IN TASCA»**  
141 pagg., 10 €.

Il libro racconta con estrema attenzione al reale la crescita di una bambina dall'infanzia alla pubertà. Nel volumetto ci sono le esperienze infantili che tutti abbiamo vissuto. Dagli incontri con i parenti curiosi agli esilaranti errori di parola – sostenuti da una creatività profondamente autentica; le gioie e le paure che hanno popolato i nostri sogni. L'autrice non si fa mancare niente. Tra le righe c'è addirittura una dichiarazione di poetica. Dietro ogni parola che papà sceglieva quando svolgeva i miei temi, scrive l'A., c'era qualcosa che lui aveva visto, fatto, pensato. Si è tenuto le parole nella testa a lungo prima di usarle. E questo è un bel trucco, no?

(Per il II biennio della scuola media)