

Feltrinelli (piazza Ravegnana)

1 - Un luogo incerto

Editore: Einaudi
Autore: Fred Vargas

2 - Il sonaglio

Editore: Sellerio
Autore: Andrea Camilleri

3 - Il giorno prima della felicità

Editore: Feltrinelli
Autore: Erri De Luca

4 - Il destino del cacciatore

Editore: Longanesi
Autore: Wilbur Smith

Libreria Imerio

1 - Povertà, di che cosa?

Editore: Il Mulino
Autore: Flavio Delbono, Diego Lanzi

2 - Un pane al giorno

Editore: Il Margine
Autore: Giovanni Nicolini

3 - Un luogo incerto

Editore: Einaudi
Autore: Fred Vargas

4 - Il sonaglio

Editore: Sellerio
Autore: Andrea Camilleri

di Sergio Rotino

Comunque vada questa edizione Fiera del libro 2009, dal 23 al 26 marzo, le novità editoriali non mancano. Abbiamo piluccato fra le case editrici scegliendo solo alcuni titoli (e sono tantissimi) a nostro avviso interessanti. Partiamo da DeAgostini che propone il fantasy *Graceling*, esordio della giovane statunitense Kristin Cashore la cui eroina, Katje, descrive perfettamente confusione e potenzialità di ogni adolescente. Corraini presenta *La notte diventa giorno*, scritto e disegnato con essenziale efficacia da Richard McGuire. Un viaggio esperienziale in cui ogni cosa si trasforma in un'altra per tornare infine al suo punto di partenza. Artebambini offre ai più piccoli una favola dello psicologo transazionale Claude Steiner: *Caldomorbidi*. È una metafora del bisogno di contatto e riconoscimento insita in ogni essere umano. Adattamento del testo di Cinzia Chiesa, tavole di Antongionata Ferrari. Topi Pittori presenta nella sua nuova collana "Gli anni in tasca" *L'estate del Lianto* di Antonio Faeti, un racconto sospeso fra realtà e fantasia dentro una Bologna ormai lontana nel tempo. Dalla Spagna, per Bohem Press, il *Don Chisciotte della Mancha* di Carlos Reviejo e Javier Cabala che rivisita Cervantes con uso di rime e di pittogrammi. Un modo inusitato per avvicinare i bambini a un classico della letteratura. Un classico è Gianni Rodari di cui Edizioni EL riediterà tutta l'opera. Fra i titoli in Fiera consigliamo il bellissimo *La passeggiata di un distratto*, Emme Edizioni, illustrato con squisito gusto retrò da Alistar. Da EL interessanti sia Indira Gandhi, biografia romanizzata della grande statista indiana assassinata nel 1984 scritta da Paola Capriolo, sia *In gita di distruzione* di Francesca Longo, tragicomico romanzo su una gita scolastica per due classi di liceali a Barcellona, e abbiamo detto tutto. San Paolo punta su *Chiedimi chi sono*, romanzo di formazione ambientato nell'Italia del 700, scritto da Anna Lavatelli e Anna Vivarelli, che vede protagonisti il contino Filiberto e il suo paggio Dionigi. Un vero page turner. I disegni di Kei Acedera rimandano ai manuali di bon ton della nonna in *Come parlare alle ragazze* per Giunti.



Viaggio fra gli editori che si ritrovano dal 23 al 26 marzo

Un mondo di colori e storie

Comincia la Fiera del Libro che invita i ragazzi alla lettura

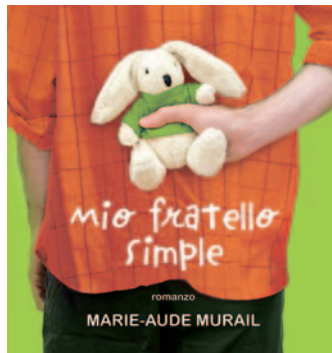
Particolare da non trascurare: l'autore Alec Greven lo ha scritto a nove anni (ora ne ha 11). Caso letterario assicurato. Non si sa quanto possa essere gradito ai bambini, ma leggerlo è entusiasmante. Giunti pubblica anche *Mio fratello Simple* di Marie-Aude Murail, romanzo che mette in scena il ritardo mentale, con tutto quel che ne consegue a livello sociale. Murail è brava a non

eccedere in patetismo e a offrire uno spaccato di umanità reale. Piemme punta su Roberto Denti e sul suo *Anelli magici e ladri di fuliggine* dove si narra del rapporto vivifico fra un nonno che sa quando e cosa raccontare e i suoi due nipotini e Nuages guarda ai più grandi con *Città oscura* terzo volume dedicato al detective Alack Sinner, creato dagli argentini Munoz e Sampayo.

Gli appuntamenti off: alla Lilliput Elisabetta Gnone, autrice del fantasy di "Fairy Oak"

Da Gianni Rodari ad Ammaniti

La Fiera del libro è per soli addetti ai lavori. Un vero peccato che almeno gli incontri non siano aperti al pubblico. Ma non tutto si svolge all'interno dei padiglioni. Per esempio, la mostra *Rodari Full Color*, dedicata ad alcuni fra i disegnatori che hanno illustrato l'opera di Rodari, apre il 22 marzo alle 19 alla Fondazione del Monte (via delle Donzelle 2) con Antonio Faeti. Certo il 23 l'incontro con Kristin Cashore, stella nascente del fantasy statunitense, al centro servizi fieristico è pensato solo per i giornalisti, ma lo stesso giorno alle 18, la libreria Stoppani ospita la presentazione di *Il grande Bum Bum* con l'autrice coreana Gyong-Sook Goh. Stesso luogo, ma alle 21, per la presentazione di *Mio fratello Simple* con l'autrice Ma-



Da Hamelin
Negrin inaugura
la personale
"Disegni"

rie-Aude Murail. L'incontro è organizzato all'interno della rassegna "Fieri di leggere", così come quello fra Niccolò Ammaniti e Alec Greves, il giovanissimo autore americano di *Come parlare alle ragazze*, che si svolgerà il 24 alle 10 in Cappella Farnese. Due appuntamenti il 25: alle 17 la Lilliput (via S. Stefano 91/a) ospita Elisabetta Gnone, autrice della saga fantasy di *Fairy Oak* oltre che creatrice delle W.I.T.C.H.; alle 19 in via Zamboni 15 da Hamelin, Fabian Negrin inaugurerà la personale *Disegni*. L'artista è autore di vari libri per adolescenti fra cui *L'amore l'attende*, per orecchio acerbo. Un libro a organetto lungo 3 metri dove Negrin prova a raccontare l'erotismo ai ragazzi.

(s.r.)

APPUNTAMENTI

Culture della differenza

Federica Timeto presenta "Culture della differenza. Femminismo, visualità e studi postcoloniali" alle 18 al Centro documentazione Donne (via del Piombo 5).

Giovanni Perich da Fairbook

Alle 18 da Fairbook (via Saffi 15/2a) presentazione del libro di Giovanni Perich "Gli amari impatti di Malanato" (Pendragon).

Faeti incontra Morandi

Una passeggiata sotto i portici con il pittore, un omaggio di Antonio Faeti a Giorgio Morandi, alle 18 al Mambo (via don Minzoni, 18)

Roberto Birindelli al Meb

Alle 17.30 il Museo Ebraico (via Valdonica 1) ospita Roberto Birindelli che parlerà su "Introduzione alla letteratura ebraico-americana: Bernard Malamud, Saul Bellow, Philip Roth".

Laboratorio di scrittura

Dalle 18 alle 21, alla Biblioteca Casa di Khaulou (via Corticella, 104) terzo incontro del laboratorio di scrittura, primo livello, condotto da Marinette Pendola.

LETTI PER VOI

Un romanzo per "young adults" che parla alla politica

La storia avventurosa del giovane Ismael

Il nome del protagonista e l'incipit scelti da Francesco D'Adamo per *Storia di Ismael* che ha attraversato il mare (DeAgostini, pp. 160, euro 9,90) omaggiano Moby Dick. La storia è quindi avventurosa, ma ancor più è tragica nel suo rappresentare quella che per noi italiani è la banalità di una tragedia che si ripete. Infatti la figura del quindicenne Ismael dà un volto a quella folla di clandestini che per disperazione decidono di attraversare il Mediterraneo in condizioni spesso disumane. Lo fanno per avere un futuro che la sorte ha negato loro lì dove sono nati. Così è per Ismael, che lascia un Nord Africa non meglio definito per arrivare in "Talia", alla ricerca di un lavoro, di una speranza negata. Scritto in modo asciutto è un romanzo per "young adults" che vale più di tante ragioni politiche.

(s.r.)



L'autrice Gyong-Sook Goh è nata a Seul nel 1972

Arriva dalla Corea il cagnolino Bum Bum



La Corea è il paese ospite per questa edizione 2009 della Fiera del libro per ragazzi. Per avere un assaggio di quanto produce questo paese asiatico, niente di meglio che leggere *Il grande BUM-BUM* (orecchio acerbo, pp. 28, euro 18) opera di grande formato creata da Gyong-Sook Goh. L'autrice, nata a Seul nel 1972, racconta in queste pagine, graficamente ricche e intriganti, la storia del cagnolino Bum-Bum che vive con zia Ansolina, ansiosa di nome e di fatto. Bum-Bum ama suonare la tromba e questa passione un giorno provoca lo svenimento della zia. Da qui parte l'avventura del cagnolino alla ricerca di un toccasana che guarisca da ogni malattia, come scritto nel suo libro preferito, *Il segreto delle sette montagne* (allegato in terza di copertina), che gli sarà da guida nella ricerca. Rutilante.

(s.r.)

Il newyorkese è uno dei più importanti disegnatori esistenti

"Drawing is thinking" la carriera di Milton Glaser

Milton Glaser è uno dei più importanti disegnatori esistenti. Newyorkese del 1926, ha soggiornato a Bologna per studiare all'Accademia delle Belle Arti e per cinquant'anni ha disegnato e sperimentato su manifesti, libri, pubblicità varie. Ora Nuages pubblica *Drawing is thinking* (pp. 223, euro 34), cartonato che ne ripercorre la carriera in senso non cronologico. I disegni di questo artista si rincorrono per le pagine creando associazioni tematiche, cromatiche, indicando l'evoluzione di un soggetto, sottolineando ritmi e fiato di una ricerca e di una immaginazione che, nella sua classicità, è forte esempio di innovazione. Il volume è arricchito da una introduzione di Judith Thurman e soprattutto dall'esauriva intervista a Glaser condotta da Peter Mayer. Un libro grafico di grande impatto.

(s.r.)

