

## Arte e Arti Magazine

### LEI. VIVIAN MAIER

Libri e pubblicazioni ([http://www.artearti.net/magazine/rubrica/libri\\_e\\_pubblicazioni](http://www.artearti.net/magazine/rubrica/libri_e_pubblicazioni)) Pensando ai bambini ([http://www.artearti.net/magazine/rubrica/pensando\\_ai\\_bambini](http://www.artearti.net/magazine/rubrica/pensando_ai_bambini))

di Sara Pietrantonì (<http://www.artearti.net/magazine/autore/sarapietrantonì>) //

pubblicato il 07 Aprile, 2016

“C’era una volta...

Una tata.

Si chiamava Vivian.

Vivian Maier.

Ai bambini voleva bene,

ma io ero il suo unico grande amore.

Io, la sua macchina fotografica.

Eccomi qua.

Vivian mi teneva sempre

accanto al cuore”.

Comincia così, dalle parole della sua amata Rolleiflex (“sicuramente la sua migliore amica”) un bel fumetto di Cinzia Ghigliano, *Lei. Vivian Maier*, dedicato a quella che, per quasi tutta la sua vita, è



sembrata essere solo una dolce bambinaia, ma che si è rivelata poi una grande fotografa. Le cose andarono più o meno così: siamo nel 2007 quando il giovane John Maloof acquista ad un’asta il contenuto di un *box*. sperando di trovarci chissà quale tesoro.

UTILIZZIAMO I COOKIES PER PERMETTERTI DI OTTENERE LA MIGLIORE ESPERIENZA DI NAVIGAZIONE - [MODIFICA LE TUE IMPOSTAZIONI](#) (#)

#### DETTAGLI

##### Didascalie immagini

1. *Lei. Vivian Maier* (copertina del volume)

In copertina:

*Lei. Vivian Maier* (particolare di copertina)

Cinzia Ghigliano

*Lei. Vivian Maier*

pp. 32

orecchio acerbo editore

##### Dove e quando

- [Sito Web](http://www.orecchioacerbo.com/editore) (<http://www.orecchioacerbo.com/editore>)

Chiudi (#)

*fotografato i momenti della vostra eternità perché non andassero perduti"*  
scrive Vivian in una lettera ai "suoi" bambini, a quelle facce che così spesso sono protagoniste dei suoi scatti, assieme ad altre centinaia di strade, volti, palazzi, piccioni (sì, ci sono anche i piccioni...), vetrine, mani, palloncini, e chi più ne ha, più ne metta. Un vero e proprio diario fatto per immagini, come scrive la stessa autrice del libro (fantastico, e – come spesso accade – altamente consigliabile agli adulti, oltre che ai bambini), facendo ancora parlare la macchina fotografica, che è in realtà la sola voce narrante (ma non dovrebbe essere così per ogni fotografo?) *"Io sono la penna con cui quel diario è stato scritto. Io, l'occhio strano che ha testimoniato la straordinarietà del quotidiano"*.

---

Arte e Arti © Copyright 2003 - 2016 - Tutti i diritti riservati.

Testata iscritta al n.5629/2008 Registro Stampa di Firenze - Codice fiscale: 94152770486

Direttore responsabile: Giovanni Masotti - Direzione scientifica: Cinzia Colzi

**E-mail:** [info@artearti.net](mailto:info@artearti.net) (<mailto:info@artearti.net>)

[Informativa Privacy e Cookie](http://www.artearti.net/sito/privacy) (<http://www.artearti.net/sito/privacy>) | [Termini e condizioni d'uso](http://www.artearti.net/sito/termini-e-condizioni-duso) (<http://www.artearti.net/sito/termini-e-condizioni-duso>) | [Copyright](http://www.artearti.net/sito/copyright) (<http://www.artearti.net/sito/copyright>)

(javascript:;) (javascript:;)