

LETTURA CANDITA

Nella mano sinistra, un libro da leggere con bambini e ragazzi e, nella destra, un buon biscotto (o una polpetta). Ecco le nostre due grandi passioni: letteratura per i più giovani e buona cucina. Un blog per poter ragionare di entrambe.

venerdì 2 agosto 2019

FUORI DAL GUSCIO (libri giovani che cresceranno)

RITRATTO DELL'ARTISTA DA GIOVANE



Notevole da diversi punti di vista, l'albo di Orecchio Acerbo dedicato a Joseph Cornell, 'La collezione di Joey'. Gli autori, Candace Fleming per i testo e Gerard Du Bois per le illustrazioni, raccontano l'artista americano prima da bambino, poi tredicenne, al momento della sua prima esposizione 'non ufficiale'.

Joey è un bambino curioso, con la passione sfrenata per il collezionismo, ma non quello che insegue sempre la stessa tipologia di oggetti; quella di Joey è una passione indifferenziata, ma tutta in chiave estetica. Il suo motto, 'Se mi piace, lo tengo', è in sé una filosofia: non ci sono oggetti inutili, perché rotti, incompleti o inutilizzabili per l'uso per il quale sono stati concepiti; qualsiasi oggetto può avere un'altra vita, non nel senso del riciclo, ma in quello squisitamente estetico dell'assemblaggio.

In amicizia...

- [anatarambana](#)
- [atlantidekids](#)
- [brainpickings](#)
- [doppiozero](#)
- [finefinebooks](#)
- [GiGi](#)
- [la coda dei libri](#)
- [le figure dei libri](#)
- [le letture di biblioragazzi](#)
- [libri calzelunghe](#)
- [Luuk Magazine - Leggere insieme](#)
- [orangemarmeladebooks](#)
- [picturebook makers](#)
- [qualcuno con cui correre](#)
- [radice labirinto](#)
- [scaffale basso](#)
- [seven impossible things before breakfast](#)
- [spaziolibrilacornice](#)

Cerca nel blog

 Cerca


un gran numero di curiosi

1,031,169

Archivio

- ▼ [2019](#) (96)
 - [agosto 2019](#) (1)
 - [luglio 2019](#) (14)
 - [giugno 2019](#) (12)
 - [maggio 2019](#) (13)
 - [aprile 2019](#) (14)
 - [marzo 2019](#) (15)
 - [febbraio 2019](#) (12)
 - [gennaio 2019](#) (15)
- ▶ [2018](#) (166)
- ▶ [2017](#) (179)
- ▶ [2016](#) (202)
- ▶ [2015](#) (238)
- ▶ [2014](#) (258)
- ▶ [2013](#) (223)
- ▶ [2012](#) (232)
- ▶ [2011](#) (117)

sulla ...e sui



E dunque la collezione di Joey cresce ogni anno, tanto da dover essere trasferita dalla casa al fienile; qui il ragazzino, dopo la morte del padre, allestisce la sua prima mostra per la famiglia, in cui gli oggetti vengono assemblati nei modi più disparati, creando una straordinaria 'Wunderkammer'.

Di questa passione per il collezionismo, che continuerà anche da adulto, Cornell riesce a creare una forma d'arte originale, non ascrivibile realmente a nessun movimento artistico, anche se viene associato spesso ai Surrealisti. Nella sua maturità, l'espressione più frequente è quella delle *shadow boxes*, scatole in legno, con un lato in vetro, in cui gli oggetti venivano composti, accompagnati da frasi o da interventi pittorici.

Già in questo c'è un incredibile salto: un oggetto non è solo ciò che è per il suo uso comune, esiste per la sua forma, magari alterata dall'uso. Ogni oggetto può essere in sé estetico, ma a renderlo tale è lo sguardo dell'osservatore, che vede un lato nascosto, un lato implicito. E l'accostamento di un oggetto all'altro, la collocazione in uno spazio diventa il gesto artistico per eccellenza, il gesto creatore di qualcosa che prima non era visibile e che si manifesta per mano dell'artista.

Questa modalità così essenziale è vicina al gioco libero dei bambini, che trasformano una cosa in un'altra, animano gli oggetti inanimati. E questo è il secondo punto d'interesse che troviamo nell'albo: l'esplicitazione di una profonda affinità fra una modalità artistica e il mondo ludico dell'infanzia. Cornell stesso fece un'esposizione in cui alcune opere erano poste all'altezza di bambino, proprio perché nell'infanzia l'immaginazione non è assoggettata alla verosimiglianza.

lettura...

- [albi illustrati](#) (465)
- [consigli di lettura](#) (697)
- [divulgazione](#) (132)
- [eccezion fatta](#) (25)
- [grandi](#) (482)
- [grandi temi](#) (176)
- [idee a due teste](#) (27)
- [illustrati](#) (265)
- [immaginanim ali](#) (11)
- [libri esteri](#) (66)
- [libri preferiti](#) (6)
- [libri senza parole](#) (18)
- [medi](#) (550)
- [narrativa](#) (379)
- [novità](#) (386)
- [piccoli](#) (485)
- [piccolissimi](#) (38)
- [poesia](#) (61)
- [pop-up](#) (4)
- [sceltediclasse](#) (4)

canditi

- [antipasti](#) (2)
- [biscotti](#) (31)
- [cioccolato](#) (18)
- [dolcetti](#) (7)
- [eccezion fatta](#) (25)
- [frutta secca](#) (8)
- [lievito naturale](#) (6)
- [liguria](#) (3)
- [liquori](#) (1)
- [marmellata](#) (19)
- [pancakes](#) (2)
- [pane](#) (15)
- [pasta frolla](#) (8)
- [pasta sfoglia](#) (6)
- [pesto](#) (2)
- [primi](#) (3)
- [ripieni](#) (1)
- [riso](#) (3)
- [secondi](#) (1)
- [sformati](#) (2)
- [torte](#) (59)
- [torte salate](#) (16)
- [verdure](#) (16)
- [zucca](#) (4)

a proposito di...

5 sensi abbandono accettazione di sé accoglienza **adolescenza** affetto africa alberi **amicizia** amore **animali** arte aspirazioni assurdo **avventura** bambine bambini bellezza campagna cartonati casa circo circoli di lettura città colori comicità consapevolezza di sé coraggio **crecita** crisi danza darwin demonio desiderio destino diario difficoltà dinosauri disegno diversità ecologia editoria emozioni enigmi esplorazioni evoluzione fantascienza fantastico favole felicità fiabe fiera dell'editoria filosofia forme fotografia fratelli fuga furto galline gatti generosità genitori genitori-figli geografia gialli **gioco** grandi domande guerra horror idee a due teste identità immaginario **immaginazione** infanzia ironia joyce lavoro **lettura** libertà libri logica luna lupi lutto maestri magia malattia maschi e femmine maternità memoria meraviglia mistero mitologia mondi paralleli morale **morte** mostri muro musica nascita natale **natura** nebbia neve nonni nonsense notte novecento numeri odissea oggetti ombrello omologazione onestà intellettuale opposti orsi ozio **paradosso** pascoli passato/presente **passioni** paternità patria **paura** pecore peluche perdita pericolo pesci piante piccoli e medi editori pigrizia pirateria pittura poliziesco polli polonia **potere** pregiudizio prime letture primi amori principesse principi pubblicità **racconti** ramos **rapporto** **genitori-figli** regali responsabilità restauro ribellione ricordi ricordo **ridere** rifiuti rito di passaggio romanzo storico rugby **russia** salvataggio sandokan sardegna **sceltediclasse** scheletri **Scienza** scimmie **scuola** segregazione segreti separazione serenità serialità sesso sfida sfortuna **sicilia** sogno **solitudine** sonno sopravvivenza sorelle spagna speranza sport stagioni stati uniti **storia** streghe **svizzera** tempo tempo libero tenerezza **terrorismo** terzo mondo topi tradizione trasformazioni umanità **umorismo** utopia vacanze **vecchiaia**



L'albo, dunque, racconta proprio il passaggio dalla raccolta inconsapevole, 'se mi piace, lo tengo', all'idea più strutturata di connessioni inconsuete che l'artista crea, contando sull'immaginazione di chi guarda e che vedrà, in questo o quella raccolta, qualcosa di 'esotico', 'celeste', 'magico'.

Nella complicità di sguardi, fra creatore e pubblico, si fonda questa curiosa cosmogonia. Il testo, dell'autrice americana Candace Fleming, è conciso e semplice quanto basta per essere comprensibile a bambine e bambini al di sopra dei sei anni; ed è gestito con grande cura da un'impaginazione che segue il ritmo del discorso. **Le immagini** del franco-canadese Gerard Du Bois sono evocative e minuziose quanto il soggetto richiede: in evidenza gli oggetti simbolo di questo artista, il carretto, la cassaforte, il sasso con il biglietto.



Lettura preziosa per bambine e bambini, con adulti al seguito, dotati di immaginazione.

Eleonora

"La collezione di Joey", Fleming C., Du Bois G., Orecchio Acerbo 2019

Publicato da carla ghisalberti a 07:00



Etichette: albi illustrati, arte, immaginazione, medi, orecchio acerbo

Nessun commento:

[vendetta Viaggio](#) [viaggio nel tempo](#)

RUBRICHE ([orientarsi nel blog](#))

La borsetta della sirena (libri per incantare)

Questa rubrica che prende il titolo da un libro di poesie di Ted Hughes (Ted Hughes, *La borsetta della sirena*, Mondadori 2000) è dedicata alle recensioni di libri di recente pubblicazione.

Si tratta dei nostri [consigli di lettura](#) (clic). Attraverso un accenno alla storia contenuta e una breve citazione, vi proponiamo - secondo un nostro personalissimo punto di vista - valori, significati, pregi ed eventuali piccoli difetti che il libro porta in sé.

Uno sguardo dal ponte (libri a confronto)

Questa rubrica che prende il titolo dal dramma teatrale di Arthur Miller (Arthur Miller, *Uno sguardo dal ponte*, Einaudi 1997) è dedicata ai legami e agli intrecci ideali che esistono tra i libri diversi.

Si tratta di affrontare, con un po' di distanza e secondo una lettura molto personale, i **grandi temi** (clic) che attraversano la letteratura per ragazzi. Vi proponiamo relazioni, talvolta inaspettate, tra libri anche lontani. Pescando nella memoria o passeggiando tra gli scaffali, ci pare di cogliere temi comuni che ci fanno riflettere.

Fuori dal guscio (libri giovani che cresceranno)

Questa rubrica che prende il titolo da un romanzo di Jerry Spinelli (Jerry Spinelli, *Fuori dal guscio*, Mondadori 2007) è dedicata ai libri freschi di stampa.

Si tratta di segnalazioni brevi ma puntuali delle ultime **novità** (clic) che, a nostro gusto personale, sembrano più interessanti di altre. Sono piccole scommesse sul futuro, che immaginiamo roseo, di libri appena nati.

Fammi una domanda! (libri di divulgazione)

Questa rubrica che prende il nome da un libro di Antje Damm (Antje Damm, *Fammi una domanda!*, Nuove Edizioni Romane, 2005) accende un riflettore sulla produzione dei libri di **divulgazione** (clic). Una produzione che è in realtà importante, perché fornisce armi e strumenti alla poliedrica curiosità infantile, ma spesso un po' troppo bistrattata. Cercheremo di consigliare i libri più stimolanti, più innovativi e più divertenti. Indicheremo la fascia d'età ma mai e poi mai scriveremo *per maschi*, *per femmine*.

Oltre il confine (libri esteri)

Questa rubrica prende il nome da un libro di Cormac McCarthy (Cormac Mc Carthy, *Oltre il confine*, Einaudi 1995) e si occupa, secondo criteri del tutto personali, quindi saltabecanti, ondivaghi e dettati soprattutto da umori passeggeri, di **libri esteri** (clic) che ci hanno colpito, che noi consideriamo di valore, ma che, allo stato attuale, sono disponibili solo al di là dei patri confini.

Lettere dello scoiattolo alla formica (idee a due teste)



Questa rubrica prende il titolo da un libro di Toon Tellegen (*Lettere dello scoiattolo alla formica*, Feltrinelli Kids 2001) e accoglie lo scambio epistolare tra Giorgia Mosna (scoiattolo, perché vive a Bolzano) e Carla Ghisalberti (formica, perché vive a Roma) su temi, libri, autori, illustratori, editori che sono parsi a entrambe di particolare interesse e valore. Scrivere tra noi ha lo scopo di mettere a confronto **idee a due teste** (clic) per condividerle con chi ci legge. I nostri scambi epistolari sono pubblicati per uno o più giorni consecutivi.

Ecezion fatta (clic). Ovvero tutto quello che non è libro, ma ci ronza intorno.

Cortesie per gli ospiti (libri preferiti)

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

 Commenta come: **carla ghisalberti** 

Inviami notifiche

[Home page](#)[Post più vecchio](#)Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

da altri)

Questa rubrica prende il nome da un libro di Ian McEwan (*Cortesie per gli ospiti*, Einaudi 1997). È una rubrica accogliente. Qui dentro possono scrivere tutti coloro che hanno da dire qualcosa sui loro **libri preferiti** (clic). Le porte sono aperte, bussate ed entrerete.

I contributi non devono superare le 4000 battute, devono essere corredati di immagini (480x640 pix) e devono essere mandati via mail a letturacandita@gmail.com. Rimane a discrezione della redazione la loro pubblicazione. Daniela Tordi è l'ospite abituale: i suoi libri preferiti, raccolti per il mondo, sono numerosi e tutti affastellati su uno scaffale straripante.

**la lettrice pubblica****carla ghisalberti**

Mi occupo di letteratura per l'infanzia dal 1997. Nel 2003 ho fatto nascere 'Mi leggi ti leggo' che accende la passione per la lettura e gira per scuole, biblioteche e librerie. Appena mi si offre la possibilità, leggo libri ad alta voce a chiunque abbia voglia di starmi a sentire. Quando mi chiedono che lavoro faccio rispondo: "Metto insieme bambini e libri. Cerco di trasformare ogni bambino in un giovane lettore". Vivo con un professore ligure dell'interno, quindi silenzioso e pescatore, saltuariamente con una fanciulla scienziata e fino al 2 luglio 2012 con un cagnone lento lento e ora con una cagnotta veloce veloce. Da sempre amo le polpette, ma quasi ogni sera preparo biscotti e dolcini di vario genere che distribuisco un po' in giro... contatti: lettura.candita@gmail.com

[Visualizza il mio profilo completo](#) **la libraia e le cuciniere et al.****eleonora rizzoni**

Libraia di lungo corso, divido il mio tempo fra i libri, quelli che leggo e quelli che vendo, e il nutrito bestiario di casa (figlio compreso). Contagiata negli ultimi dieci anni dalla passione per i libri per ragazzi, cerco di realizzare la curiosa utopia di fornire, attraverso il lato militante del mio lavoro, a tutte le bambine e i bambini le stesse possibilità di scelta. Condivido con Carla anche l'amore per i lupi, i cani quasi lupi; nonché per le preziose gratificazioni culinarie che aiutano ad affrontare le giornate più faticose. In questo blog sono a mia cura le rubriche *Uno sguardo dal ponte*, *Fuori dal guscio* e *Fammi una domanda!*

lulli bertini

Né archeologa, né regista, né cuoca e molto altro. Non ho ancora deciso che cosa farò da grande: nel corso degli anni i miei interessi e i miei lavori sono diventati numerosi e differenti: i laboratori con i bambini all'interno di un museo, la scrittura e la correzione di testi all'interno di una redazione, la scelta dell'inquadratura per un documentario, la preparazione di una crostata. Con grande passione e impegno le varie attività si incastrano dando vita spesso a rapporti pieni di

vitalità e di entusiasmo. In questo blog vorrei condividere gli stati d'animo e i ricordi legati alla preparazione del cibo, alle discussioni di quando si cucina in compagnia, al piacere di stare insieme mordendo un pezzo di focaccia.

gabriella barbieri

Presentarmi come architetto funziona bene in tutti quei casi in cui serve una definizione sintetica, come nei formulari o in risposta a domande formali, ma in effetti non racconta esattamente né ciò che sono né ciò che faccio. Finora mi sono occupata, per lavoro e non, di case, di riuso di materiali dismessi, dalle piastrelle alle aree verdi, viaggi, grafica e pubblicazioni, invenzione e confezione di qualsiasi cosa si possa cucire a partire dalla stoffa, pillole urbane, allestimenti, bio-ecologia, impasti che siano torte o calce, progetti, colori, libri e una figlia bambina ancora per poco, avuta da primipara molto attempata, con la quale vivo, che è di gran lunga il lavoro riuscito meglio.

Daniela Tordi

Illustro (e da ultimo scrivo) libri per bambini. Ho cominciato tardi, da autodidatta. Credo che l'illustrazione rappresenti per me il modo più immediato e completo per raccontare una storia, per costruire un piccolo mondo coerente e concluso. E se non mi sono fermata dinanzi alla consapevolezza di dover colmare una distanza enorme rispetto agli illustratori già pubblicati... credo sia dipeso dal fatto che disegnare è diventata una necessità irrinunciabile, sulla quale provare a crescere una qualche abilità. Certamente, devo molto al lavoro altrui, che spio soprattutto in rete, con una curiosità insaziabile, con passione autentica. Non ho scuola, dunque l'osservazione è stato, è il mio apprendistato. Devo molto al talento altrui, e parlarne con un approccio forse poco sistematico, ma spero abbastanza ragionato, offrirà buoni spunti a chi mi leggerà.

Anna Becchi

Da sempre ho due grandi passioni: i bambini (e tutto ciò che li riguarda, *in primis* la letteratura a loro dedicata) e la cucina. Per questo ho fatto tre bambini e per questo amo regalar storie e dolcini a chi mi è caro. Ho studiato Filosofia, Italianistica e Germanistica a Genova e Saarbrücken, ma sin da piccola il mio cuore si è diviso tra Italia e Germania. Nel mio lavoro - come traduttrice, consulente editoriale, pubblicitista e agente letterario - cerco così in vari modi di contaminare i due paesi a vicenda costruendo dei ponti su cui far passare idee e cultura. Su questo blog, che gentilmente mi ospita, vorrei far attraversare il ponte a quei libri stranieri che per ora sono rimasti ancora oltre confine e magari anche a qualche ricetta speciale.

Giorgia Mosna

Sono una ex-musicista che un bel giorno ha scoperto la passione di leggere ad alta voce, prima ai miei figli, e poi ad altri bambini. Da allora la voce è il mio strumento ed i libri sono il mio spartito. Mi appassiona ragionare sui linguaggi che si incrociano nel libro illustrato ed a questa passione ho affiancato un'indagine prettamente musicale, per scoprire come il testo ci comunica i suoi suoni.

Nell'estate 2016 ho incontrato Carla,
con cui intesso una fitta
corrispondenza in veste di Scoiattolo.
Nel tempo libero confeziono maglioni

EDITORI

a buen paso (3) add edizioni (1) adelphi (4)
africa '70 (1) aladin verlag (2) alazar press
(1) albin michel (1) ape junior (1) arka (5)
artebambini (12) b edizioni design (1)
babalibri (48) bacchilega junior (4)
bajazzoverlag (1) baopublishing (5)
beisler (26) beltz e gelberg (3)
biancoenero (16) blu edizioni (1) bohém
press (8) bompiani (10) cairo (1)
camelozampa (12) campanila (1)
Candlewick (2) carthusia (5) castalia (1)
Chronicle Books (5) clavis (7) club (1)
coccole books (3) coccole e caccole (1)
coconino press (3) codice edizioni (1)
collana quadrata (1) comma 22 (2)
Companhia das lettrinhas (1) corraini (12)
corsiero editore (3) cult editore (3) de
agostini (12) dial books for young
readers (2) donzelli (22) e.elle (4)
ecole de loisirs (4) edelvives (1) editions
cambourakis (1) editions du rouergue (1)
éditions notari (1) editoriale scienza
(39) edizioni bd (1) edizioni clichy
(29) edizioni corsare (12) edizioni
e/o (13) edizioni EL (1) edizioni
gruppoabele (3) edizioni la fragatina (1)
einaudi (2) einaudi ragazzi (14) el (3)
electa Kids (22) elle (1) elliot (7)
else (1) emme edizioni (11) Enchanted
lion (1) fabbri (1) fanucci (2) fatatrac (11)
feltrinelli (12) feltrinelli kids (28)
flying eye books (1) frances foster books (1)
franco cosimo panini (20)
gallucci (36) garzanti (3)
gerstenberg (6) giralangolo (15)
giunti (15) giunti junior (13) giuntina
(5) gribaudo (5) Guanda (7) hanser (1)
harper Collins (4) il barbagianni editore
(2) il castello (3) il castoro (82)
il gioco di leggere (1) ippocampo
junior (35) isbn edizioni (3) istos
edizioni (3) ivy kids (1) jaca book (3)
kalandraka (33) Kids Can Press (1)
kite edizioni (8) l'ippocampo (10) la
biblioteca junior (1) la grande illusion (1) la
margherita (23) la martinie jeunesse
(1) la nuova frontiera (35)
lapis (57) laterza (11)
lemniscaat (5) Leone verde piccoli (6)
les grandes personnes (1) libros del zorro
rojo (3) lo editions (8) lo stampatello (1)
locomotavia (1) logos (31) marcos y
marcos (3) mcmillan (1) media vaca (1)
minedition (6) minibombo (11)
mondadori (77) motta
junior (10) national geographic (2)
nord-sud (19) notes edizioni (2)
nubeocho (2) nuove edizioni romane (1)
Officina libraria (1) oqo editora (2) Orchard
Books (1) orecchio acerbo
(71) orme editore (1) owlkids Books (2)
passabao (2) pastel (1) pato-logico (3)
penguin (3) phaidon (3) philomel books (1)
piemme (9) planeta tangerina (2)
principi e principi (4) random house (1)
rizzoli (88) rizzoli lizard (3)
roaring brook press (1) Rose Selavy (5) rue
du monde (1) salani (60) san
paolo edizioni (28) scholastic press
(1) settenove (4) seuil (2) sinnos (29)
sironi ragazzi (3) sm (1) sonda (3) straus
and giroux (2) tate publishing (1) templar
publishing (1) terre di mezzo (36)
the creative company (1) topipittori
(54) tourbillon (1) touring junior (1)
uovonero (21) usborne (6)
valentina edizioni (10) verbavolant
(8) walker books (5) white star (11)
white star kids (3) zoolibri (12)

carla ghisalberti. Tema Semplice. Immagini dei temi di [belknap](#). Powered by [Blogger](#).

