

Altro

LETTURA CANDITA

Nella mano sinistra, un libro da leggere con bambini e ragazzi e, nella destra, un buon biscotto (o una polpetta). Ecco le nostre due grandi passioni: letteratura per i più giovani e buona cucina. Un blog per poter ragionare di entrambe.

venerdì 10 maggio 2019

FUORI DAL GUSCIO (libri giovani che cresceranno)

QUANDO IL LUPO E' DOMESTICA

In amicizia...

- [anata Rambana](#)
- [atlantidekids](#)
- [brainpickings](#)
- [doppiozero](#)
- [finefinebooks](#)
- [GiGi](#)
- [la coda dei libri](#)
- [le figure dei libri](#)
- [le letture di biblioragazzi](#)
- [libri calzelunghe](#)
- [Luuk Magazine - Leggere insieme](#)
- [orangemarmeladebooks](#)
- [picturebook makers](#)



Nel gioco dei ribaltamenti dei significati delle fiabe, il lupo ha spesso un ruolo importante: da Lupo Cattivo diventa Lupo Buono, Lupo Tonto, Lupo Spaventato da Cappuccetti Rossi terribili.

Quindi nessuno stupore particolare nel trovare un albo che ancora una volta percorre questa strada, ma lo fa con assoluta originalità e un senso dell'umorismo raro. Si tratta di "Quei dannati sette capretti", di Sebastian Meschenmoser, pubblicato da Orecchio Acerbo.

Qui il Lupo non è affatto buono e, come tradizione vuole, è ben intenzionato a mangiarsi i sette capretti; a questo fine, si traveste accuratamente da Mamma Capra, mentre lei è fuori a fare compere.



- [qualcuno con cui correre](#)
- [radice labirinto](#)
- [scaffale basso](#)
- [seven impossible things before breakfast](#)
- [spaziolibrilacornice](#)

Cerca nel blog

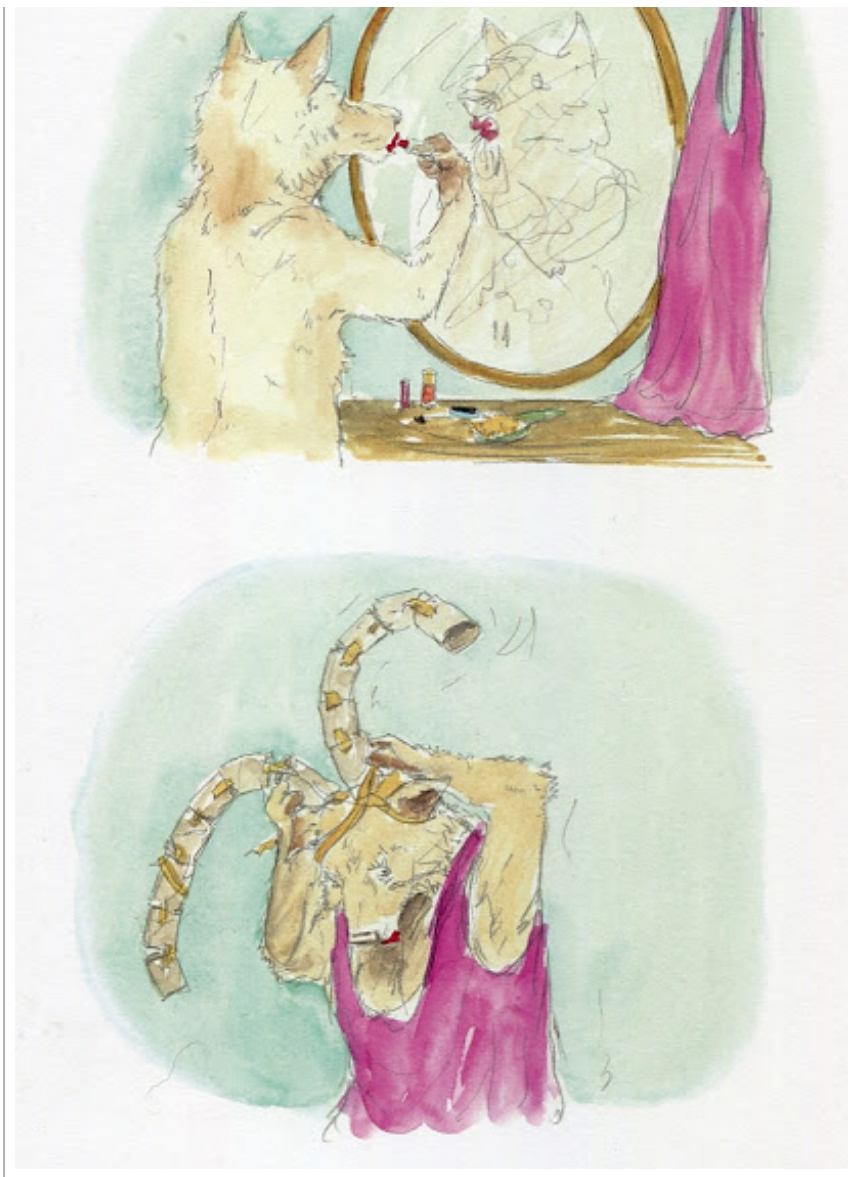


un gran numero di curiosi

9 9 9 4 3 8

Archivio

- ▼ [2019](#) (65)
 - [maggio 2019](#) (9)
 - [aprile 2019](#) (14)
 - [marzo 2019](#) (15)
 - [febbraio 2019](#) (12)
 - [gennaio 2019](#) (15)
- ▶ [2018](#) (166)
- ▶ [2017](#) (179)
- ▶ [2016](#) (202)
- ▶ [2015](#) (238)
- ▶ [2014](#) (258)



Bussa alla porta con le peggiori intenzioni, che però naufragano immediatamente nel

▶ [2013](#) (223)

▶ [2012](#) (232)

▶ [2011](#) (117)

sulla
lettura...

- [albi illustrati](#) (461)
- [consigli di lettura](#) (689)
- [divulgazione](#) (127)
- [eccezion fatta](#) (25)
- [grandi](#) (469)
- [grandi temi](#) (172)
- [idee a due teste](#) (27)
- [illustrati](#) (257)
- [immaginanimali](#) (11)
- [libri esteri](#) (65)
- [libri preferiti](#) (6)
- [libri senza parole](#) (18)
- [medi](#) (536)
- [narrativa](#) (367)
- [novità](#) (379)
- [piccoli](#) (481)
- [piccolissimi](#) (37)

...e sui
canditi

- [antipasti](#) (2)
- [biscotti](#) (31)
- [cioccolato](#) (18)
- [dolcetti](#) (7)
- [eccezion fatta](#) (25)
- [frutta secca](#) (8)
- [lievito naturale](#) (6)
- [liguria](#) (3)
- [liquori](#) (1)
- [marmellata](#) (19)
- [pancakes](#) (2)
- [pane](#) (15)
- [pasta frolla](#) (8)
- [pasta sfoglia](#) (6)
- [pesto](#) (2)
- [primi](#) (3)
- [ripieni](#) (1)
- [riso](#) (3)
- [secondi](#) (1)
- [sformati](#) (2)
- [torte](#) (59)

caos della casa dei capretti. E il Lupo non resiste, non pensa di avere alcuna possibilità di trovare i capretti in quel disordine, in quella sporcizia; quindi si arma di appositi strumenti e spazza, lava, rassetta, mette in ordine tutto il piano terra della graziosa villetta. Ma i pestiferi capretti si sono forse nascosti nel piano superiore? Anche lì c'è da spaventarsi per i disordine insormontabile che regna in ogni angolo. Dunque, di nuovo, il nostro Lupo dismette le vesti di spietato cacciatore e indossa quello di 'domestica', affrontando con coraggio e determinazione il campo di battaglia cosparso di panni sporchi, giocattoli sparsi, letti da rifare.



- [poesia](#) (60)
- [pop-up](#) (4)
- [sceltediclasse](#) (4)
- [torte salate](#) (16)
- [verdure](#) (16)
- [zucca](#) (4)

a proposito di...

5 sensi abbandono accettazione di sé
 accoglienza **adolescenza** affetto
 africa alberi **amicizia** amore
animali arte aspirazioni assurdo
avventura bambine bambini bellezza
 campagna cartonati casa circo circoli di
 lettura città colori comicità
 consapevolezza di sé coraggio
crescita crisi danza darwin demonio
 desiderio destino diario difficoltà
 dinosauri disegno **diversità** ecologia
 editoria emozioni enigmi esplorazioni
 evoluzione fantascienza fantastico
 favole felicità **fiabe** fiera dell'editoria
 filosofia forme fotografia fratelli fuga
 furto galline gatti generosità genitori
 genitori-figli geografia gialli **gioco**
 grandi domande guerra horror
 idee a due teste identità
 immaginario **immaginazione**
infanzia ironia joyce lavoro lettura
libertà libri logica luna lupi lutto
 maestri magia malattia maschi e
 femmine maternità memoria
 meraviglia mistero mitologia mondi
 paralleli morale **morte** mostri muro
 musica nascita **natale natura** nebbia
 neve nonni nonsense notte novecento
 numeri odissea oggetti ombrello
 omologazione onestà intellettuale opposti
ORSI ozio paradosso pascoli
 passato/presente **passioni** paternità



Al ritorno di un'imponente Mamma Capra, il nostro Lupo è ormai, suo malgrado, un servizievole strumento di pulizia.

Questo albo di Meschenmoser è un gradito ritorno: ne avevamo già apprezzato l'ironia e l'essenzialità del tratto in ['Lo scoiattolo e la luna'](#).

Anche in questo caso l'ironia e il gusto del surreale è la cifra distintiva del racconto, che si esalta nel dettaglio con cui vengono descritti i personaggi. Anche qui le due copertine sono l'incipit e la fine della storia. Anche qui il protagonista è un personaggio impagabile, un nevrotico ossessivo compulsivo che non può esimersi dal pulire e mettere in ordine quello che ha di fronte. Questo Lupo, pur nella sua intenzionale cattiveria, non può che intenerire il lettore e la lettrice, schiavo come è della sua ossessione: mentre riordina, pulisce, lustra e prepara una casa accogliente per quegli stessi capretti che vorrebbe mangiarsi, è ancora convinto di perseguire il suo proposito da carnivoro, mentre in realtà si sta assoggettando alle necessità di quella famiglia disordinatissima.

patria **paura** pecore peluche perdita
 pericolo **pesci** piante piccoli e medi
 editori pigrizia pirateria pittura poliziesco
 polli polonia **potere** pregiudizio prime
 letture **primi amori** principesse principi
 pubblicità **racconti** ramos **rapporto**
genitori-figli regali
 responsabilità restauro ribellione ricordi
 ricordo **ridere** rifiuti rito di passaggio
 romanzo storico rugby **salvataggio**
 sandokan sardegna sceltediclasse scheletri
scienza scimmie **scuola** segregazione
 segreti **separazione** serenità serialità sesso
 sfida sfortuna **sicilia** sogno **solitudine**
sono sopravvivenza sorelle **spagna**
 speranza sport **stagioni** stati uniti
storia streghe **svizzera** tempo tempo
 libero tenerezza terrorismo terzo mondo
topi tradizione trasformazioni umanità
umorismo utopia vacanze vecchiaia
 vendetta **viaggio** viaggio nel tempo

RUBRICHE ([orientarsi nel blog](#))

La borsetta della sirena (libri per incantare)

Questa rubrica che prende il titolo da un libro di poesie di Ted Hughes ((Ted Hughes, *La borsetta della sirena*, Mondadori 2000) è dedicata alle recensioni di libri di recente pubblicazione.

Si tratta dei nostri [consigli di lettura](#) (clic). Attraverso un accenno alla storia contenuta e una breve citazione, vi proponiamo - secondo un nostro personalissimo punto di vista - valori, significati, pregi ed eventuali piccoli difetti che il libro porta in sé.

Uno sguardo dal ponte (libri a confronto)

Questa rubrica che prende il titolo dal dramma



Parlavo prima di dettagli perché le espressioni del Lupo sono descritte avendo bene in mente la tipologia umana cui il carattere è ispirato: perfetta la descrizione, rigorosamente senza parole, della preparazione del travestimento, che dovrebbe trasformare il Lupo in Mamma Capra. Esilaranti le espressioni che raccontano la metamorfosi del Lupo, in azione contro lo sporco: concentrato, efficiente, irritato da tanto offensivo disordine, mentre i piccoli capretti se la ridono, nascondendosi sotto il suo naso.

teatrale di Arthur Miller (Arthur Miller, *Uno sguardo dal ponte*, Einaudi 1997) è dedicata ai legami e agli intrecci ideali che esistono tra i libri diversi.

Si tratta di affrontare, con un po' di distanza e secondo una lettura molto personale, i **grandi temi** (clic) che attraversano la letteratura per ragazzi. Vi proponiamo relazioni, talvolta inaspettate, tra libri anche lontani. Pescando nella memoria o passeggiando tra gli scaffali, ci pare di cogliere temi comuni che ci fanno riflettere.

Fuori dal guscio (libri giovani che cresceranno)

Questa rubrica che prende il titolo da un romanzo di Jerry Spinelli (Jerry Spinelli, *Fuori dal guscio*, Mondadori 2007) è dedicata ai libri freschi di stampa.

Si tratta di segnalazioni brevi ma puntuali delle ultime **novità** (clic) che, a nostro gusto personale, sembrano più interessanti di altre. Sono piccole scommesse sul futuro, che immaginiamo roseo, di libri appena nati.

Fammi una domanda! (libri di divulgazione)

Questa rubrica che prende il nome da un libro di Antje Damm (Antje Damm, *Fammi una domanda!*, Nuove Edizioni Romane, 2005) accende un riflettore sulla produzione dei libri di **divulgazione** (clic). Una produzione che è in realtà importante, perché fornisce armi e strumenti alla poliedrica curiosità infantile, ma spesso un po' troppo bistrattata. Cercheremo di consigliare i libri più stimolanti, più innovativi e più divertenti. Indicheremo la fascia d'età ma mai e poi mai scriveremo *per maschi, per femmine*.



Come sempre il disegno dell'autore, le cui qualità grafiche sono ben note, è perfetto, anche nelle affollatissime tavole a doppia pagina in cui si manifesta l'apoteosi del disordine della casa dei capretti; questa volta però è accompagnato da un uso del colore diverso, con una gamma cromatica di colori vivaci, squillanti, che rendono queste tavole ancora più divertenti. Fra l'altro, è una bella sfida individuare i capretti sotto i tavoli o dentro i cassetti: come si sa, i capretti si annidano nei dettagli! Lettura divertente, molto divertente, per grandi e piccoli, a partire dai cinque anni.

Eleonora

"Quei dannati sette capretti", S. Meschenmoser, Orecchio Acerbo 2019

Oltre il confine (libri esteri)

Questa rubrica prende il nome da un libro di Cormac McCarthy (Cormac Mc Carthy, *Oltre il confine*, Einaudi 1995) e si occupa, secondo criteri del tutto personali, quindi saltabecanti, ondivaghi e dettati soprattutto da umori passeggeri, di **libri esteri** (clic) che ci hanno colpito, che noi consideriamo di valore, ma che, allo stato attuale, sono disponibili solo al di là dei patri confini.

Lettere dello scoiattolo alla formica (idee a due teste).

Questa rubrica prende il titolo da un libro di Toon Tellegen (*Lettere dello scoiattolo alla formica*, Feltrinelli Kids 2001) e accoglie lo scambio epistolare tra Giorgia Mosna (scoiattolo, perché vive a Bolzano) e Carla Ghisalberti (formica, perché vive a Roma) su temi, libri, autori, illustratori, editori che sono parsi a entrambe di particolare interesse e valore. Scrivere tra noi ha lo scopo di mettere a confronto **idee a due teste** (clic) per condividerle con chi ci legge.

I nostri scambi epistolari sono pubblicati per uno o più giorni consecutivi.

Eccezion fatta (clic). Ovvero tutto quello che non è libro, ma ci ronza intorno.

Cortesie per gli ospiti (libri preferiti da altri)

Questa rubrica prende il nome da un libro di Ian McEwan (*Cortesie per gli ospiti*, Einaudi 1997). È una rubrica accogliente. Qui dentro possono scrivere tutti coloro che hanno da dire qualcosa sui loro **libri preferiti** (clic). Le porte sono aperte, bussate