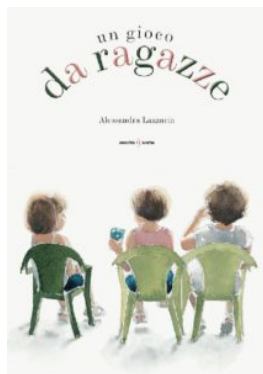


## UN GIOCO DA RAGAZZE DI ALESSANDRA LAZZARIN

Home / Rubriche / Un gioco da ragazze di Alessandra Lazzarin  
By Edoardo M. Rizzoli

*Ciò che maggiormente è legato al fantastico è l'umano.*



Specialmente da bambini, ci sono dei luoghi familiari che racchiudono in sé qualcosa di magico, che amplificano la nostra immaginazione. Di solito sono le case dei nonni, le loro credenze, i loro divani, i loro abbracci così caldi e allo stesso tempo fragili, che lasciano dentro di noi un ricordo indelebile e le tasche piene di caramelle e qualche *soldino*.

*Un gioco da ragazze* di Alessandra Lazzarin, Orecchio acerbo editore, ci porta proprio a casa di una nonna.

Le protagoniste sono tre bambine che giocano e sognano nel giardino del loro divertimento, dove ogni capriola è una capriola in un circo, dove ogni cespuglio in cui nascondersi è una giungla da esplorare, e quando le lenzuola stese ad asciugare si gonfiano come le vele di una nave, allora l'orizzonte si allarga, le risate si fanno più forti, le voci dei grandi si allontanano e gli abbracci abbracciano l'aria.



Questa declinazione al femminile del mondo dei nostri ragazzi affascina e convince. Come dice l'autrice *"per me disegnare è sempre stato qualcosa di puro"*, e puri sono i giochi a nascondere delle ragazze e le docile risate in un tempo che sarà scaldato dal sole e battuto dalla pioggia, ma che sarà sempre pieno di coraggio, di guardarsi negli occhi

per sognare e di voglia di vivere.

L'augurio che faccio a tutti le mamme ed i papà è di stimolare i propri figli sempre alla lettura, e di giocare perché *"più avanti viene svelato il segreto"*.

**Edoardo M. Rizzoli**

Recensione del libro *Un gioco da ragazze*, Orecchio acerbo editore, di Alessandra Lazzarin, euro 15.

< Aaa ...cercasi Cameriere/a per signora

## CATEGORIE

Seleziona una categoria

Cerca ...

## CONDIVIDI



## IN PRIMO PIANO



ANTEPRIMA. MILAGROS BRANCA. STORIA DI ULIVIERO

[Gianpaolo Serino](#)



ANTEPRIMA. GIANNI CLERICI. 2084. LA DITTATURA DELLE DONNE

[Silvia Castellani](#)



ANTEPRIMA. HERTA MÜLLER. LA VOLPE ERA GIÀ IL CACCIATORE

[Paolo Melissi](#)

## INEDITI

