

I LIBRI

più venduti della settimana

Libreria Libux - Cantù (Como)

[1]	IL GATTO E IL TAO Kwong Kuen Shan (L'ippocampo)	€ 9,95
[2]	L'INGREDIENTE SEGRETO. LA FILOSOFIA Heinz Beck (Mondadori)	€ 18,00
[3]	HO FATTO GIARDINO Andrea G. Pinketts (Mondadori)	€ 16,00
[4]	IL PALAZZO DELLA MEZZANOTTE Carlos Ruiz Zafón (Mondadori)	€ 19,00
[5]	LA MANO DI FATIMA Ildelfonso Falcones (Longanesi)	€ 22,00

[6]	LA TRILOGIA DI ADAMSBERG Fred Vargas (Einaudi)	
[7]	IL BALLO Irène Nèmirovsky (Piccola Biblioteca Adelphi)	
[8]	COTTO E MANGIATO Benedetta Parodi (Vallardi)	
[9]	I BAMBINI SONO CAMBIATI. LA PSICOLOGIA Veggetti Finzi e Battistin (Sellerio)	
[10]	IL LIBRO DELLE TERRE IMMAGINATE Guillaume Duprat (L'ippocampo)	

[BAMBINI]

Le favole al tempo degli Sms



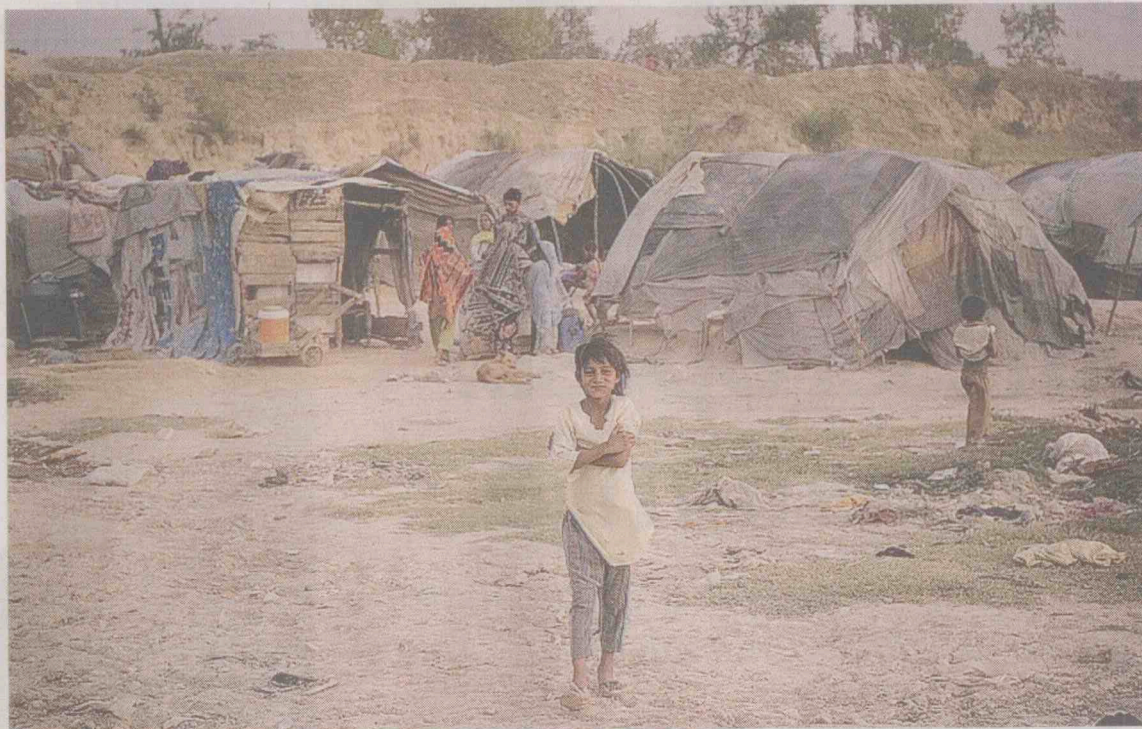
(m.mor) Un'antologia in miniatura che raccoglie alcune tra le favole più famose, rivisitate con ironia e malizia: si tratta di *Favole al telefonino*, scritto e illustrato da Fabian Negrin. Il volume, omaggio all'anno rodariano ri-

cordando le celebri *Favole al telefono*, raccoglie 13 fiabe di 160 caratteri, quanti ne può contenere un sms. Cercando di contenere le fiabe in uno spazio così limitato, Negrin tenta di trasmettere il loro nucleo narrativo alle generazioni future, nella speranza che la loro antica saggezza possa sopravvivere nel tempo. Se la quantità di inchiostro utilizzata per scrivere le favole è davvero limitata, non è così per le illustrazioni, che celano e svelano allo stesso tempo i dettagli del racconto, diventando anche più eloquenti del testo stesso. Fabian Negrin lancia anche un invito ai lettori: chiunque vorrà cimentarsi a scrivere una favola di 160 caratteri lo potrà fare inviando un sms al 347 4858951.

Favole al telefonino

Fabian Negrin
Orecchio Acerbo
13,50 euro

[PSICOLOGIA]



[IL LIBRO DELLA SETTIMANA]

La scrittura genuina di Geda al servizio di un'odissea

di Enrico Romanò

«Cominciavo a pensare che dormire fosse un errore. Che forse la notte conveniva restare svegli, per evitare che le persone che mi erano vicine sparissero nel nulla». Ecco. Ci sono le storie. E ci sono

chetta non affondi, e che arrivi sino in fondo al suo percorso: bagnata sì (non potrebbe essere altrimenti), ma ancora tutta intera. Il risultato è un libro pulito, genuino. Non c'è bisogno di ornelli

[NARRATIVA]

Tutti i sapori di cibo e parole. E dell'amore



(s.sci) Assaggiatrice di Giuseppina Torregrossa, è trovata con tutti i sapori in un assolato siciliano, insalata ammalianti. Da quando il marito l'ha sola (o libera?)

do improvvisamente, per sostentare le figlie si è inventata bottegaia: a comperare e turisti vende manicaretti che esaltano gli odori del Mediterraneo, che anno con colori seducenti. Di cibo e parole si riempie il suo accogliente retroscena di storie quotidiane, e di momenti disposte all'incontro. Cucinando la saggia Anciluzza riscopre la sua femmineità e la offre ad Hamed. L'assaggiatrice mente invita a provare le ricette per una per capitolo, una per ogni incontro: sate di ricotta, pane cunzatu, biancone, caponata, pignocciata... perché vedere il cibo cucinato è amare, e il sapere la vita passa attraverso il sapore.

L'assaggiatrice

Giuseppina Torregrossa
Rubbettino
149 pp. - 16 euro

[NARRATIVA]