

2 days ago



[<https://1.bp.blogspot.com/-M8OkSht-hHY/VwkXlqWE0aI/AAAAAAAAABA8/tQgh1AKi03I-teRDrg6zDAMGXMPGxkXQ/s1600/LEI%2BGHIGLIANO%2BCOVER.jpg>]

## Lei, Vivian Maier

La società si può cambiare con le rivoluzioni o con le cose di tutti i giorni. Si può provare a cambiare la società anche donando o leggendo un libro a un bambino, con costanza. Sembra un discorso troppo idealistico? Si può acquistare un libro che non sia un insieme di banalità e di cuoricini ma ben altro, come ho fatto io alla recente Fiera del Libro di Bologna, poi pensare di donarlo al bambino che hai in mente. A volte, però, si decide che intanto è bene tenerlo per sé, il libro, specialmente se è di quelli molto illustrati, con immagini belle, complesse e immediate allo stesso tempo, ricche di fascino e di “lavoro” nascosto eppure trasparente, che rimandano a citazioni e a linguaggi altri, che ti aprono finestre diverse da quelle del testo, per condurti ad altre possibili soluzioni che non siano solo le più evidenti a cui puoi arrivare al primo impatto. La cultura non è, se non anche estrapolazione. Poi, magari, decidi di acquistarne un'altra copia per regalarlo a quel bambino di cui parli: perché privarlo del piacere che hai provato tu, anche se il tuo non può essere lo stesso del suo a causa della diversa sensibilità dell'età? E nel frattempo che ti rechi in libreria, hai tempo di curare il bambino che è ancora in te, cullarlo finché, tornato a casa e posato il libro che donerai, riaprirai le pagine del “tuo” per assaporare il piacere metafisico che per te è ragione e riflessione, mentre per quel bambino sarà forse straniamento e mistero. Ma di sicuro, fascino.

Beh, è ora di dire che sto parlando di **“Lei, Vivian Maier” di Cinzia Ghigliano**, volume edito da orecchio acerbo nel marzo 2016.

Come ho detto, un libro che si “deve” donare a un bambino, ma se un bambino non l'abbiamo in casa...



[<https://4.bp.blogspot.com/-vvQMa5sp4wU/VwkXhMDAkwl/AAAAAAAAABBA/-fla5u3r2ogFRMaPMQblOPnaQBLbz-reQ/s1600/LEI%2BGHIGLIANO%2BBIMBI.jpg>]

regaliamolo a noi. Di Vivian Maier dico solo che era una grande e originale fotografa, dagli anni Quaranta alla sua scomparsa, sul suo [sito ufficiale](http://www.vivianmaier.com/) e su altro si trova molto di lei. “Ne sentiremo di sicuro parlare di più nel futuro...” dice la Ghigliano in Fiera. E d'altronde la Maier è stata scoperta casualmente solo nel 2007, anche grazie alla testardaggine (quanto conta!) dell'“esploratore”. Nel grande cartonato realizzato da Cinzia Ghigliano (che parla della vita quotidiana della fotografa in giro fra i suoi soggetti preferiti) le immagini di carta grigia scavate con la creta bianca del pastello rimandano alla finta staticità delle immagini fotografiche. In realtà, molto mobili invece, e per la tecnica pittorico-illustrativa usata, e per le inquadrature scelte. Esse ci lasciano con la Maier stessa, tra sé e sé, o ci donano la freschezza innocente dei bambini degli anni Quaranta/Cinquanta, o scavano i volti azzimati di anziani borghesi per le strade della Grande America e il calore dei borghi più popolari popolati del lavoro e della fantasia triste dell'uomo, o il gesso della strada ci dà il senso della solitudine dell'emigrazione e quella della megalopoli di cemento. In tutte, ma soprattutto in due pagine centrali (che mi riprometto di analizzare in modo più approfondito in altra occasione), c'è la scansione del tempo della vita narrata dal cinema e dal fumetto, settore da cui proviene la Ghigliano, che in anni trascorsi e mai dimenticati dai suoi lettori, ci ha deliziato con personaggi femminili morbidi e romantici, ma forti, come Solange e Lea Martelli per ricordarne due. Oggi, continua la sua attività anche come docente in scuole di illustrazione e di fumetto, e come pittrice tout court.

Una bella idea, un grosso e bel lavoro quello di Cinzia. Un milieu che si tinge del fascino delle cartoline d'epoca nei volti dei bambini, ma soprattutto delle arie stranianti di Hopper e de modi di Cartier-Bresson... per rimandare ovviamente al fascino delle immagini di Vivian.

*Renato Ciavola*

Postato 2 days ago da [Renato Ciavola](#)

0 Aggiungi un commento

Inserisci il tuo commento...

**Commenta come:** Valentina Mar ▼ Esci

Pubblica Anteprima  Inviami notifiche