

A casa di Anna

I temi che mi stanno a cuore spaziano dalla fotografia alla natura, dagli albi illustrati all'educazione, dalla biodiversità alla creatività, dalle notizie giornalistiche alle attività con i bambini. Ho scelto di chiamare il mio blog "A casa di Anna" perché spero che vi sentiate un po' a casa. E perché da quando sono diventata mamma sono rinata. Rinata due volte.

giovedì 3 novembre 2016

"Lei Vivian Maier", Cinzia Ghigliano, Orecchio Acerbo



Sarei proprio curiosa di vedere il finissage, questo incontro finale speciale che si terrà venerdì 4 novembre alle 17.45, nelle sale dell'Arengario di Monza che ospita la mostra "**Vivian Maier. Nelle sue mani**" ([qui un link con alcune info](#) - la mostra rimane aperta ancora fino a gennaio), e che vedrà coinvolte Cinzia Ghigliano autrice di "**Lei. Vivian Maier**", edito da Orecchio Acerbo, di cui allo studio Arosio ([qui](#)), l'associazione Restart ha esposto in questi giorni i disegni originali. Il tutto, insieme anche a Raffaella Musicò della neonata libreria indipendente Virginia & Co ([qui](#) la storia e [qui](#) la pagina facebook). Una visita speciale a una mostra che sicuramente merita.

Un intreccio di donne coraggiose, audaci, amanti della cultura. A tenerle insieme in un *fil rouge* lei, Vivian Maier, tata di professione e fotografa per passione e talento (ne ho parlato [qui](#)), protagonista anche dell'albo edito da **Orecchio Acerbo** ([link qui](#)).

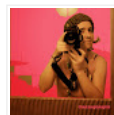


Un albo raccontato attraverso la Voce della sua Rolleiflex, la macchina fotografica che teneva sempre appesa al collo, che narra "*Un battito del mio occhio, finta palpebra apriti chiudi, fermava il mondo che i suoi occhi scoprivano*". Un racconto poetico dove le parole sono un tutt'uno con le illustrazioni di **Cinzia Ghigliano** ([link qui](#)) che, con grande maestria, ha saputo catturare alcuni momenti essenziali per conoscere questa donna misteriosa.



La macchina che l'ha fotografata molto, *attraverso ogni tipo di specchio o riflesso*.
La macchina che non la lasciava mai, anche quando i bambini che curava prendevano

Informazioni personali



Anna Pisapia

Giornalista pubblicista, laureata in biologia, ho sempre affiancato il lavoro nella comunicazione (ufficio stampa, redazione, scrittura articoli) al lavoro di educazione ambientale con le scuole e le famiglie. Sono interessata allo sviluppo della creatività in bambini e adulti e ho una grande passione per la fotografia, in particolare dei bambini. Mamma felice di due maschi molto vivaci. Grazie a loro ho scoperto il meraviglioso mondo dei libri e dell'illustrazione per l'infanzia.

[Visualizza il mio profilo completo](#)

Google+ Badge

Anna Pisapia

carpe diem

237 follower

Archivio blog

▼ **2016** (74)

▼ **novembre** (5)

"Il volo della famiglia Knitter" di Guida Risari e ...

Vi incontro della Rete/ Educare nel vuoto per impa...

"Botticelli. Inferno", di Ralph Loop, al cinema da...

"Lei Vivian Maier", Cinzia Ghigliano, Orecchio Ace...

"Tam tam bum" di Frédéric Stehr, Babalibri

▶ **ottobre** (7)

▶ **settembre** (5)

▶ **agosto** (3)

▶ **luglio** (5)

▶ **giugno** (6)

▶ **maggio** (8)

▶ **aprile** (10)

▶ **marzo** (10)

▶ **febbraio** (7)

▶ **gennaio** (8)

▶ **2015** (66)

▶ **2014** (50)

l'autobus per andare a scuola.

La macchina che ha visto tanti posti e tante persone, con lei.



In poche frasi, il racconto essenziale di una vita spesa ad amare vicoli, aromi, pregi e difetti di ogni angolo di strada in cui Vivian Maier è stata e che ha amato a modo suo. Un amore grande, come quello per i tanti bambini che ha curato e osservato attraverso questo terzo occhio.

Ogni persona per lei era una storia da raccontare attraverso la macchina fotografica, che si descrive come "la penna con cui quel diario è stato scritto".



Di persone Vivian ne ha incontrate tante, ma nessuno l'ha conosciuta veramente, se non per le sue strane abitudini che aveva nel vestirsi o rintanarsi nella sua stanza. Un albo che accende lo sguardo su una donna che per caso è venuta alla ribalta ma che ha narrato con occhio vigile e appassionato il mondo che la circondava.

Publicato da Anna Pisapia a 17:32

+1 Consigliato su Google

Etichette: albo illustrato, bambini, Cinzia Ghigliano, fotografia, Lei Vivian Maier, mostra, mostra fotografica, Orecchio Acerbo, recensione, Rollei, Virginia & Co, Vivian Maier, Vivian Maier. Nelle sue mani

Nessun commento:

Posta un commento

Se ti è piaciuto questo articolo e pensi sia utile condividerlo con i tuoi amici. Grazie!

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Carla Ghisalberti

Inviami notifiche

Post più popolari



Vi incontro della Rete/ Educare nel vuoto per imparare a perdersi: gli insegnamenti della Terra, la parola a Monica Guerra

Sabato 22 ottobre, nella sessione plenaria della Rete di Cooperazione educativa C'è speranza se accade @ (qui il link al primo ...



"Lei Vivian Maier", Cinzia Ghigliano, Orecchio Acerbo

Sarei proprio curiosa di vedere il finissage, questo incontro finale speciale che si terrà venerdì 4 novembre alle 17.45 , nelle sale de...



"Botticelli. Inferno", di Ralph Loop, al cinema dal 7 al 9 novembre

Dal 7 al 9 novembre in tutte le sale che aderiranno (elenco su www.nexodigital.it), uscirà " Botticelli. Inferno ", di Ral...



"Tam tam bum" di Frédéric Stehr, Babalibri

Cosa succede quando alcuni uccellini si mettono a "trafficare" con gli oggetti di casa? Ne può uscire una piccola orchestra imp...



Vi incontro della Rete / La Terra dell'educazione: Seminare il futuro - Introduzione al convegno nazionale

Il Teatro Don Mazza di San Pietro in Cariano (VR) ha ospitato oltre 200 persone alla seduta plenaria del VI incontro nazionale della...



"C'è qualcuno che sa leggere?" Qualche curiosità sull'inserito all'interno delle pagine culturali domenicali del Sole24ore

Domenica 23 ottobre uscirà il secondo numero di " C'è qualcuno che sa leggere? " le tre pagine dedicate alle famiglie al...



"Il volo della famiglia Knitter" di Guia Risari e Anna Castagnoli, Bohem press

Viene molta "invidia" a leggere " Il volo della famiglia Knitter di Guia Risari (link) e Anna Castagnoli (link) , edito da...



"Se fossi un uccellino", di Guia Risari e Simona Mulazzani, La Spiga Edizioni

Fresco di stampa, " Se fossi un uccellino ", l'albo di Guia Risari e Simona Mulazzani , edito da La Spiga Edizioni, nella...



"Mi. IN: segno", seminari di formazione di moBLArte a Zanica (BG)

Inizierà il 22 ottobre a Zanica, in provincia di Bergamo, " Mi. IN: segno " un ciclo di seminari di formazione nel fine settimana ...



#BCBF16 Amarcord: Istantanee dalla Bologna Children Book Fair 2" parte

Sono passati quasi due mesi dalla prima carrellata di ricordi (qui il link) ed eccomi a integrare il racconto con il secondo giorno i...

Laboratorio a merenda

Follow by Email